MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127614 3

Golubev, Evgenii Kirillovich
[Sonata, violin & piano, op. 37]
Sonata dlia skripki i fortepiano

M
219
G68
op. 37

Е. ГОЛУБЕВ
E. GOLUBEV

СОНАТА
SONATA

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
FOR VIOLIN AND PIANO

МУЗЫКА · MUSIC
МОСКВА · 1969 · MOSCOW

Е. ГОЛУБЕВ
E. GOLUBEV

СОНАТА
SONATA

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
FOR VIOLIN AND PIANO

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1969 Moscow

Printed in Soviet Union

LIBRARY
APR 28 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

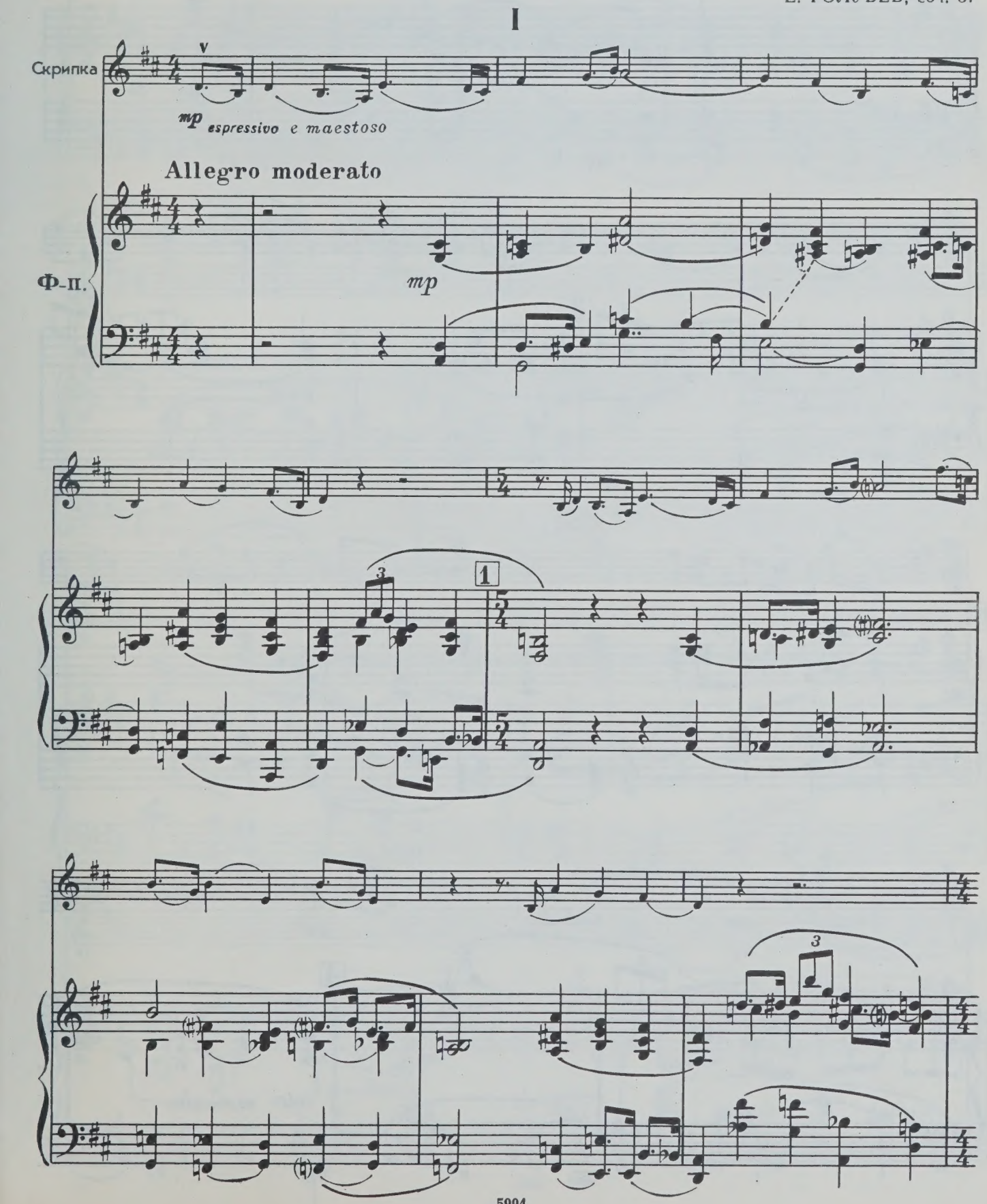
M
219
G68
op.37

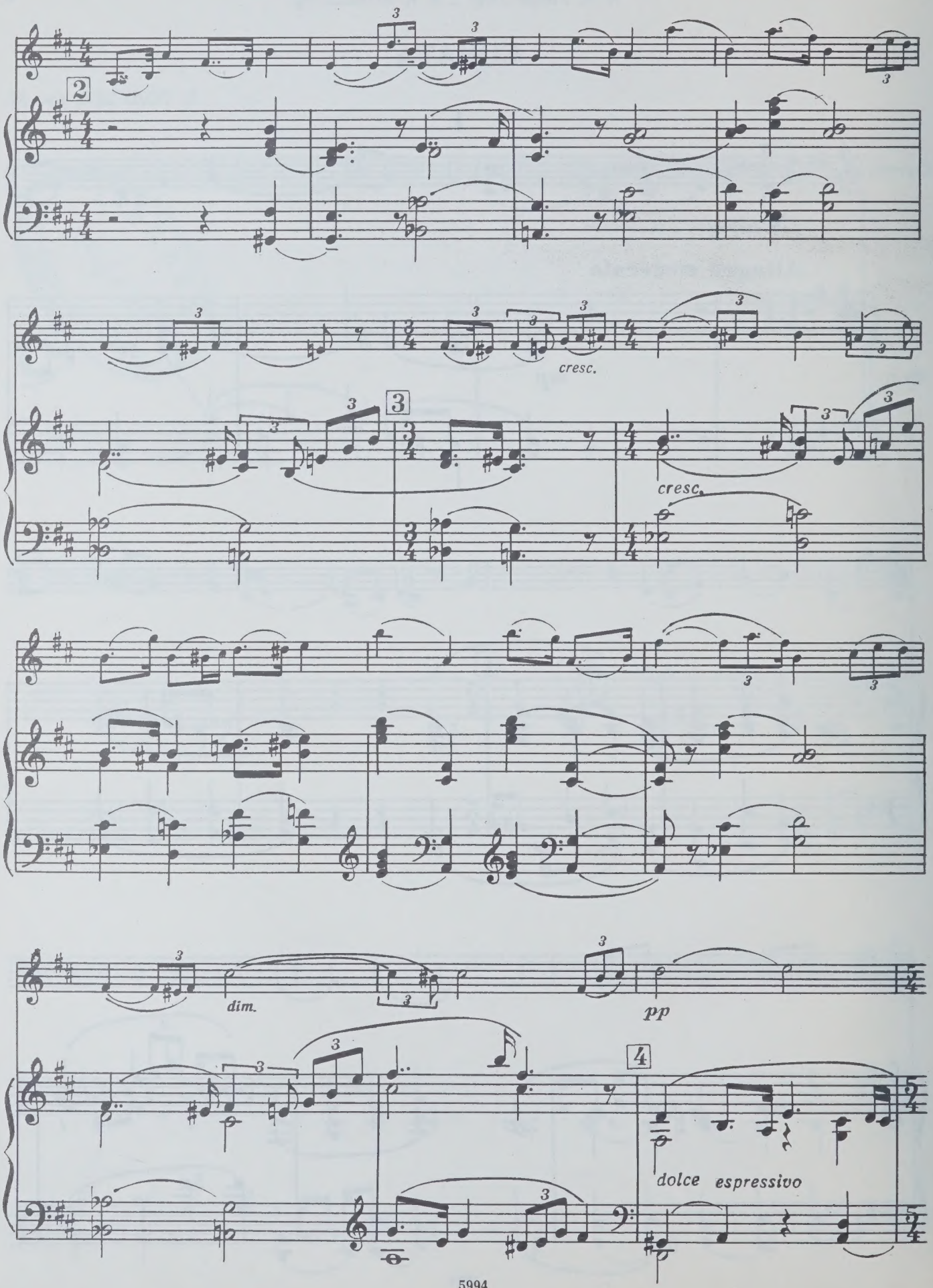
https://archive.org/details/31761111276143

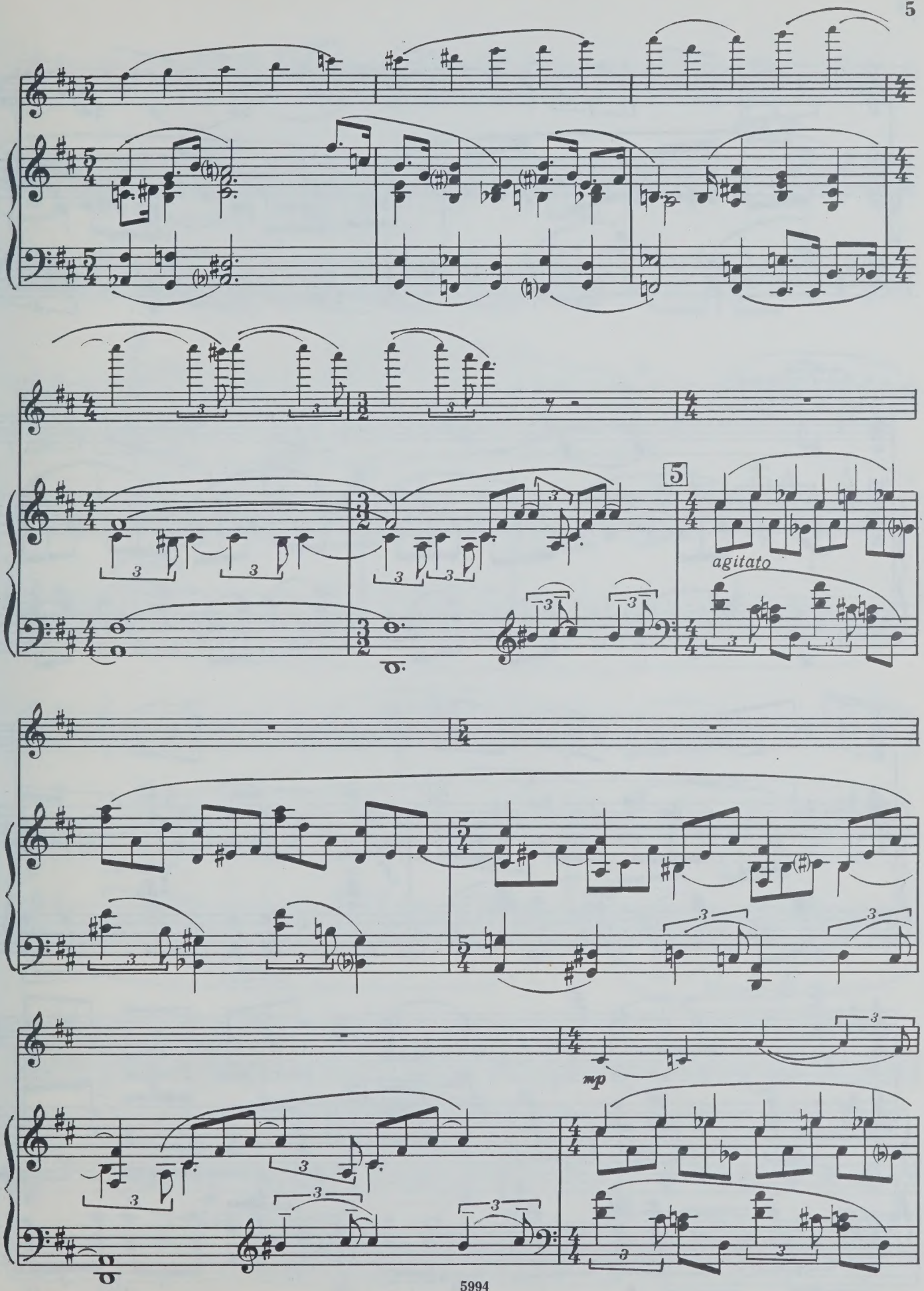
СОНАТА

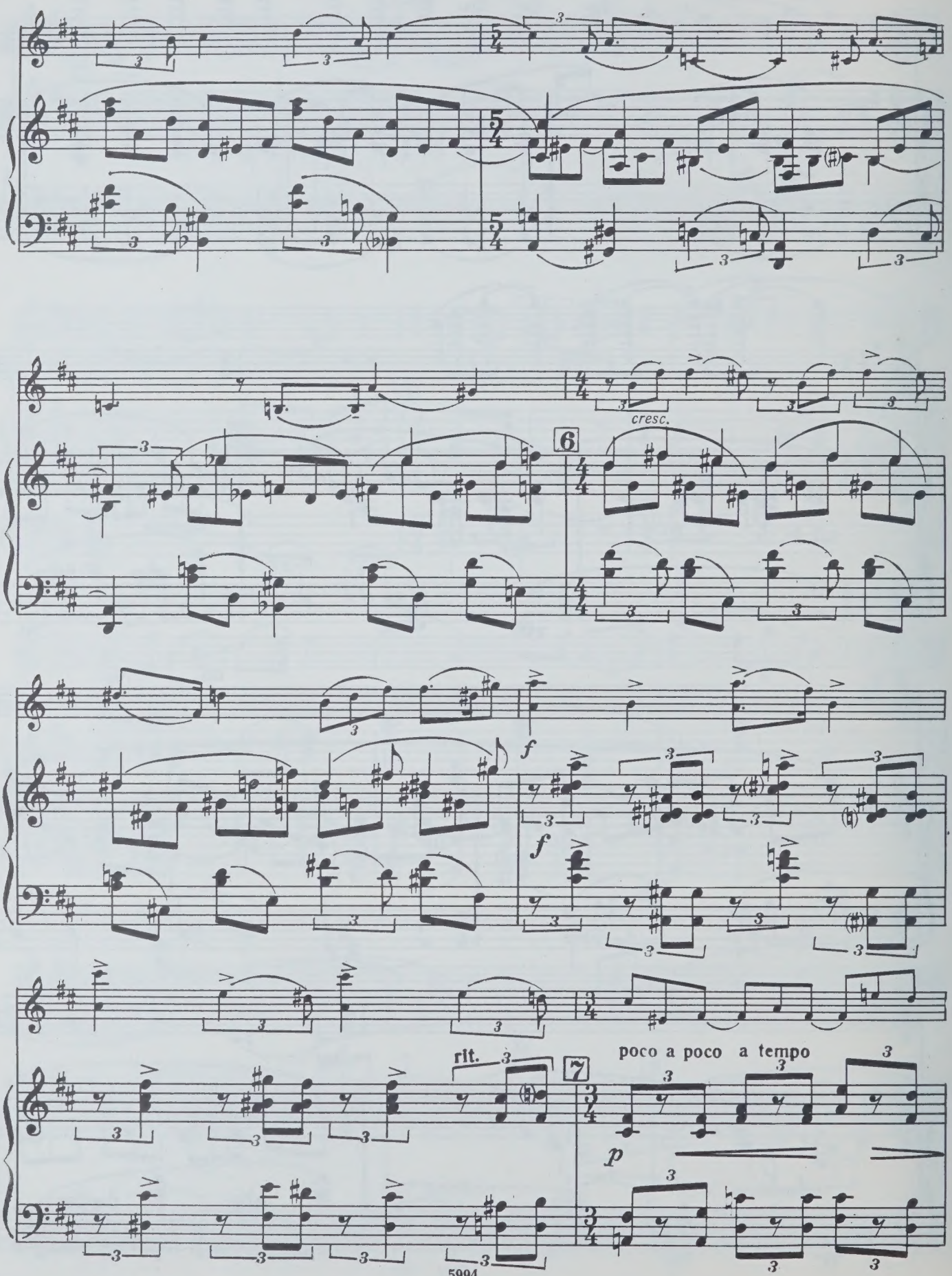
Е. ГОЛУБЕВ, соч. 37

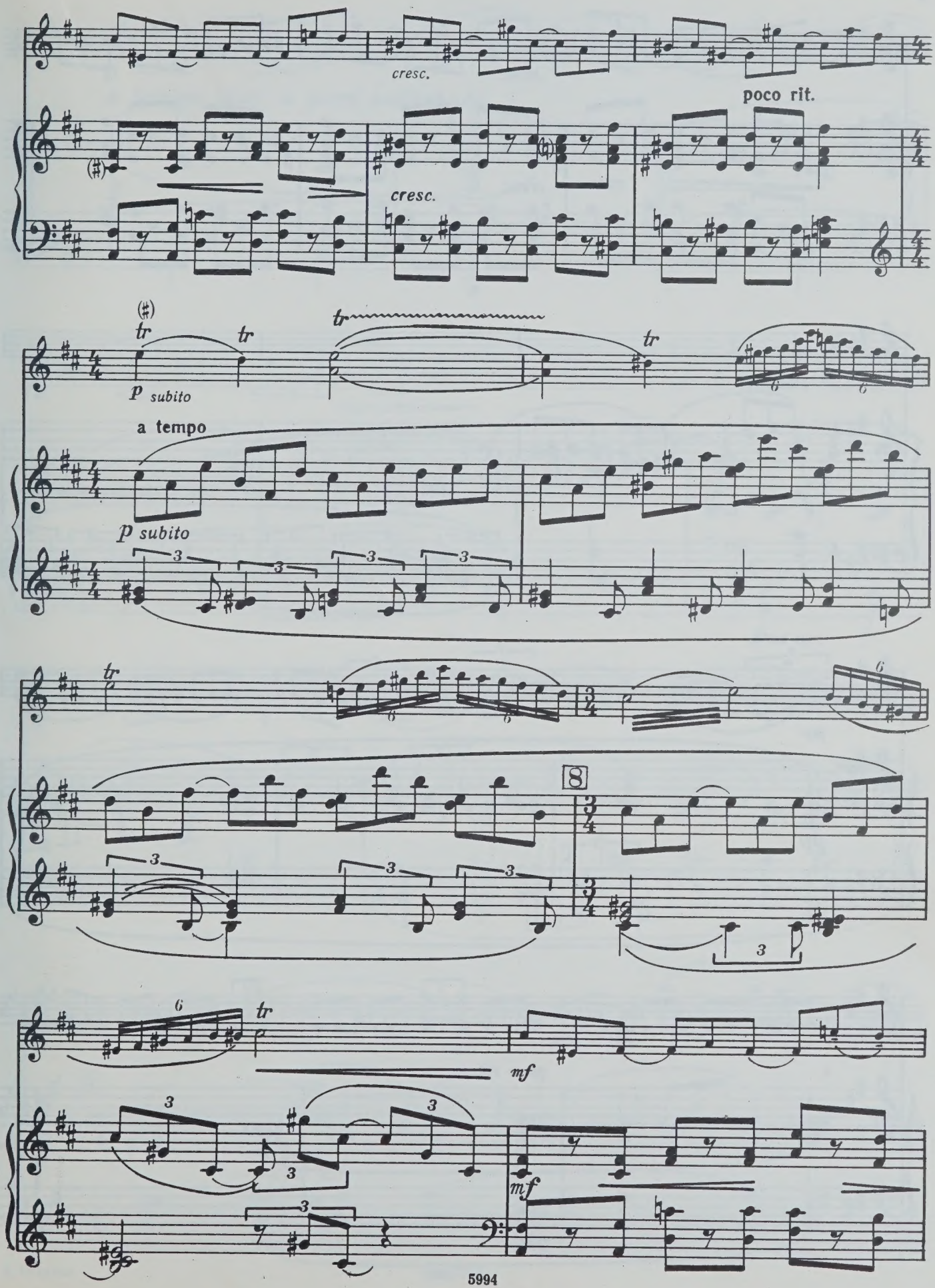
I

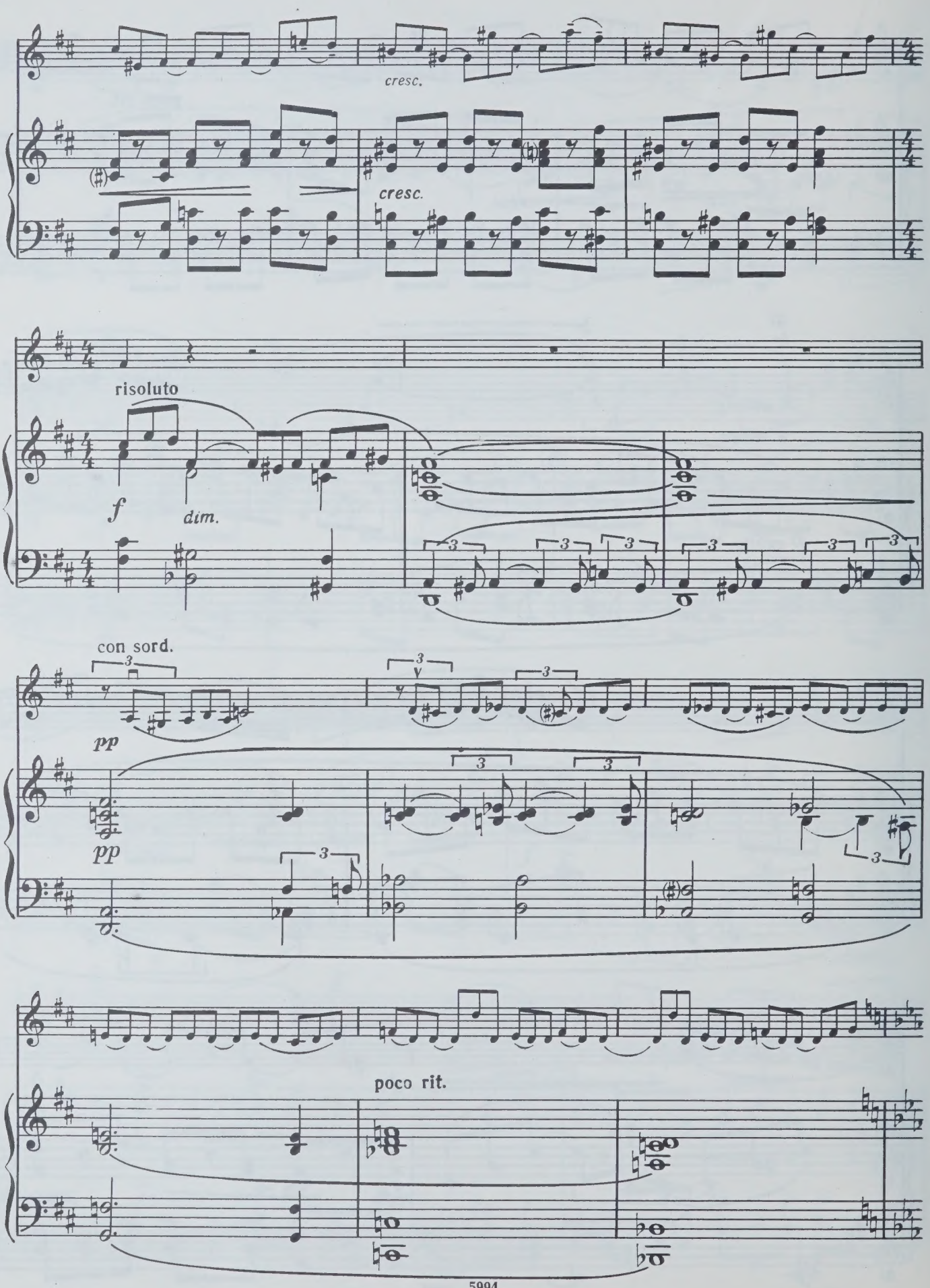


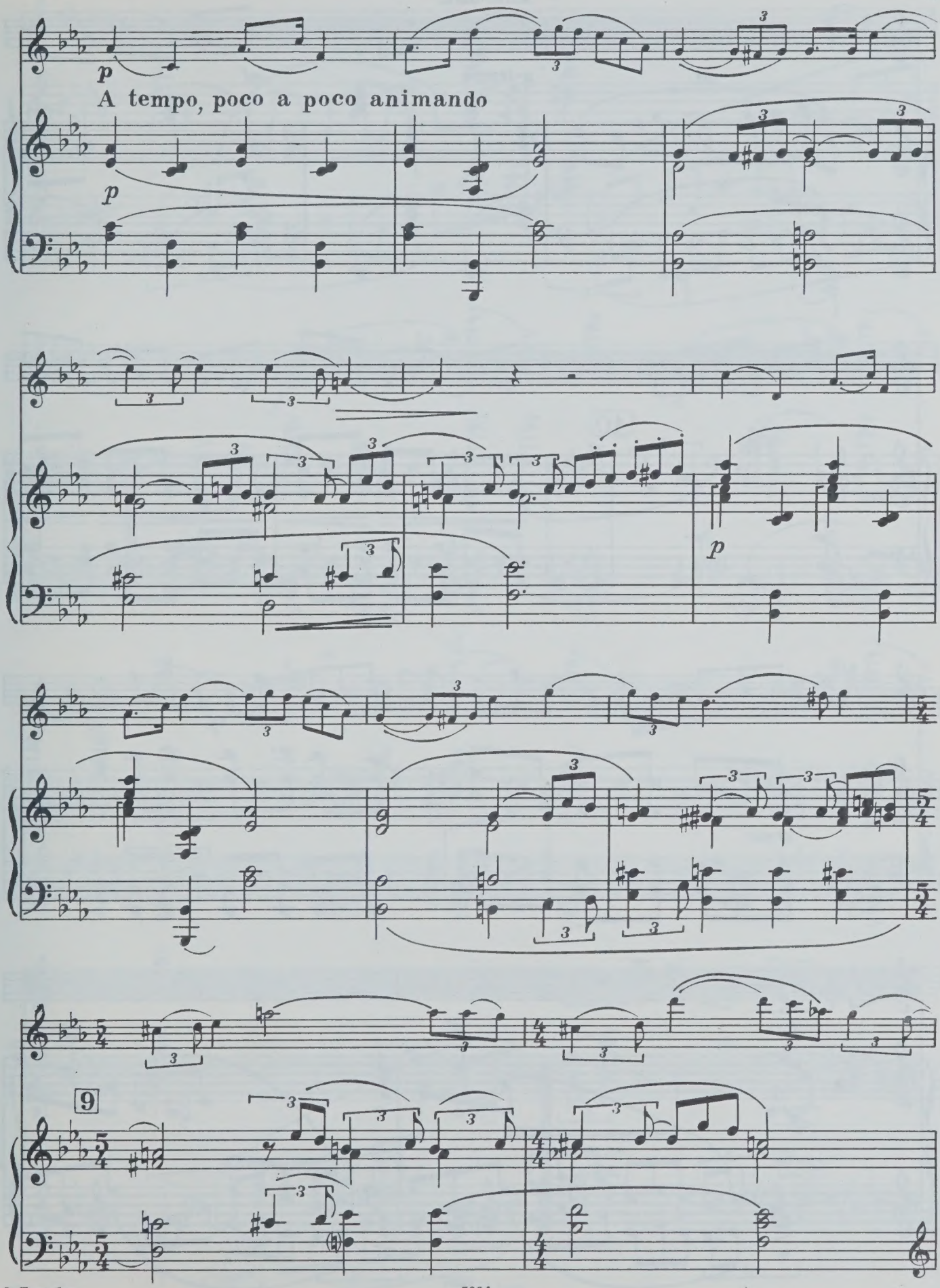

2
cresc.
3
cresc.
dim.
pp
4
dolce espressivo


5
agitato
mp


cresc.
6
f
f
rit.
7
poco a poco a tempo
p


cresc.
poco rit.
cresc.
tr
p subito
a tempo
p subito
8
mf
mf


cresc.
cresc.
risoluto
f
dim.
con sord.
pp
pp
poco rit.


p
A tempo, poco a poco animando
p
p
9

senza sord.

rit.

a tempo

mf

mf

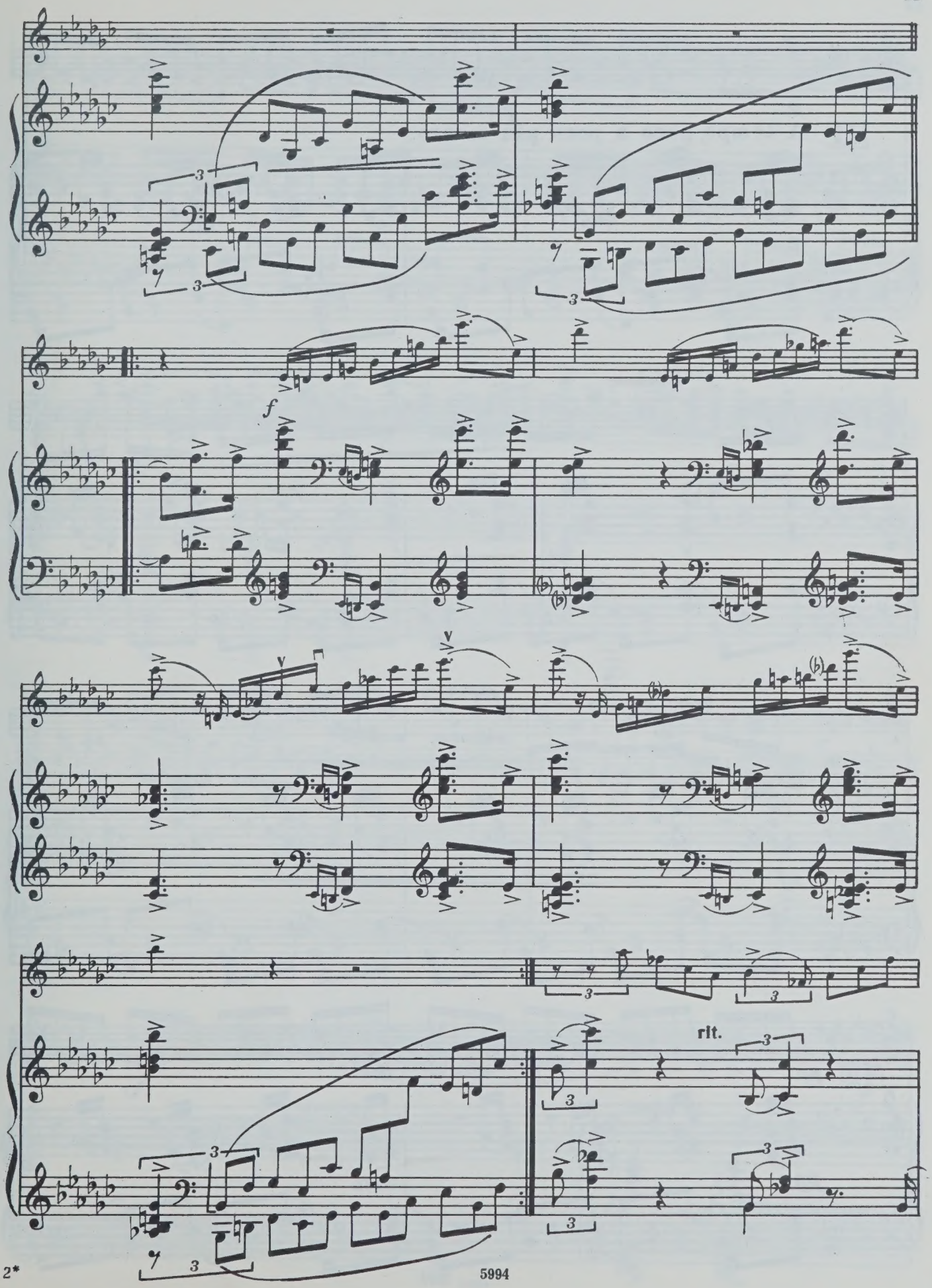
10

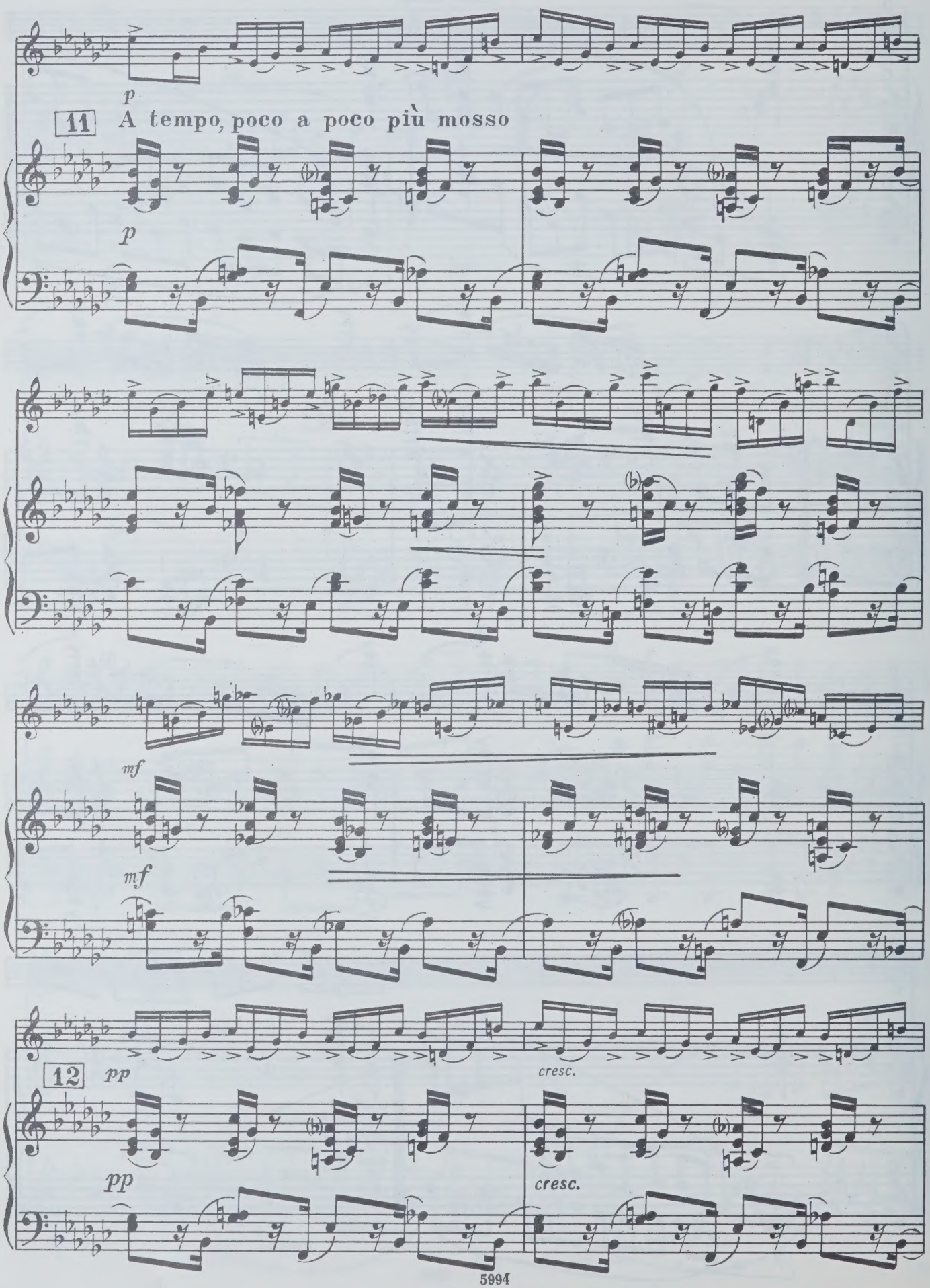
cresc.

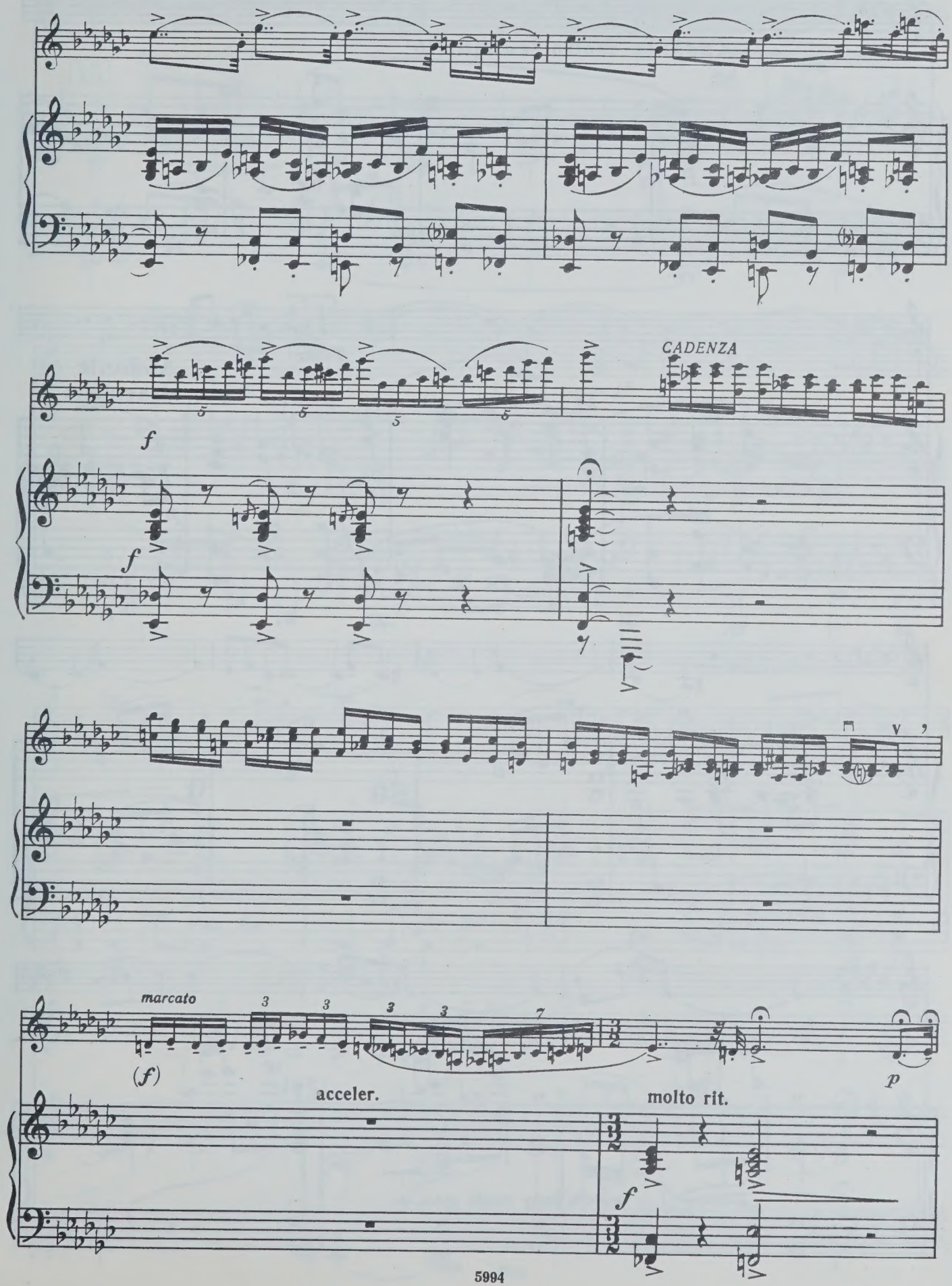
cresc.

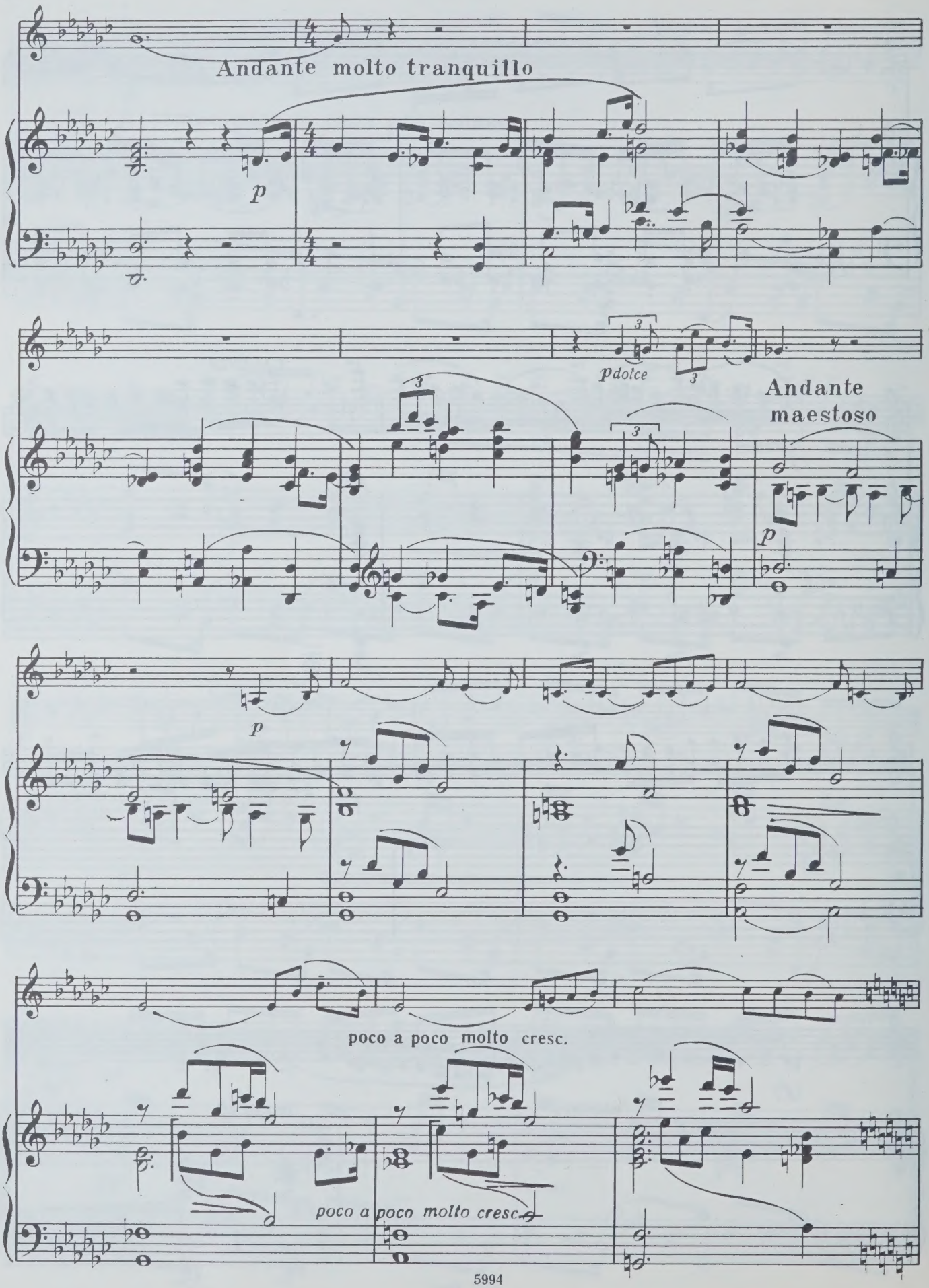
f

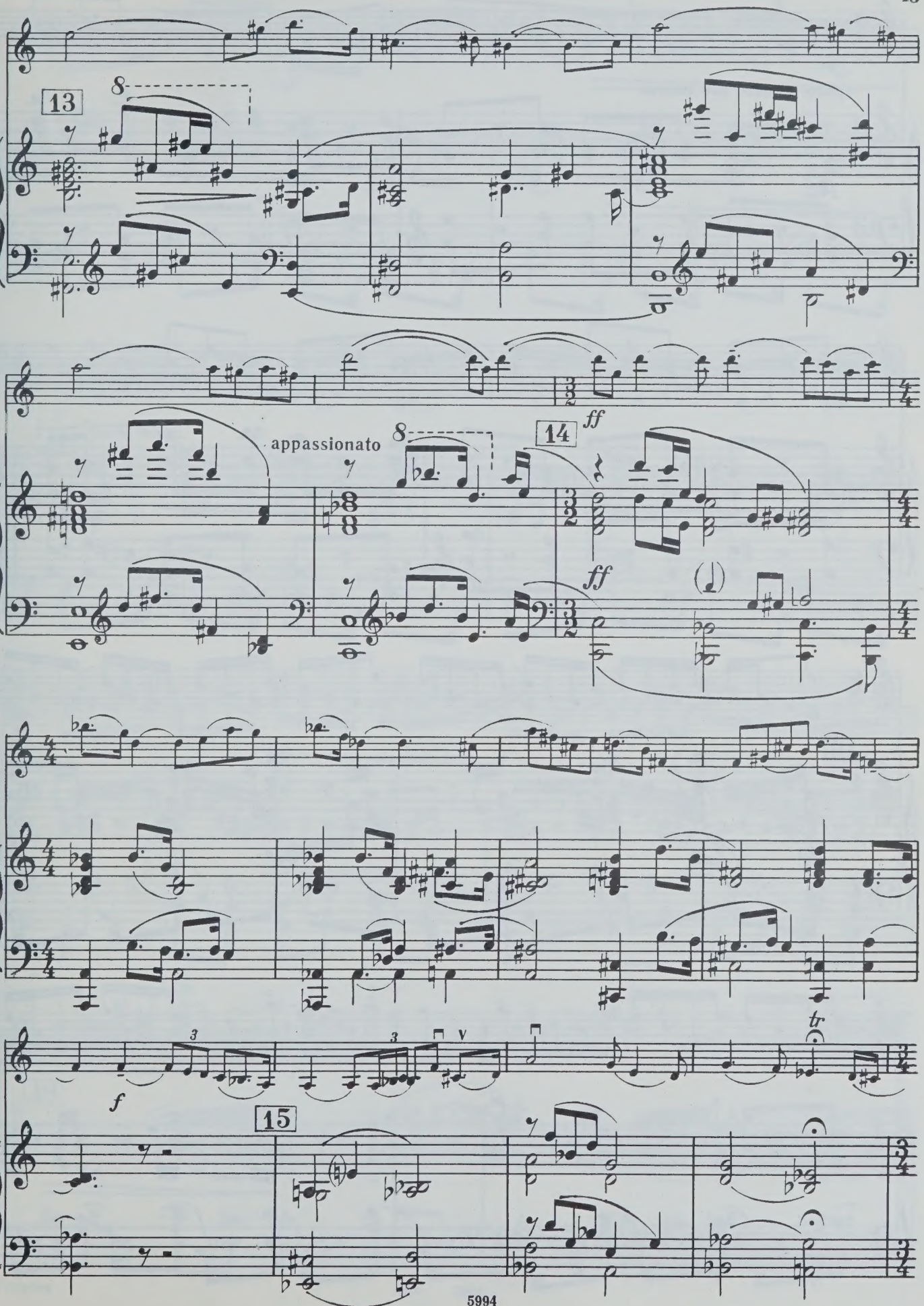
f

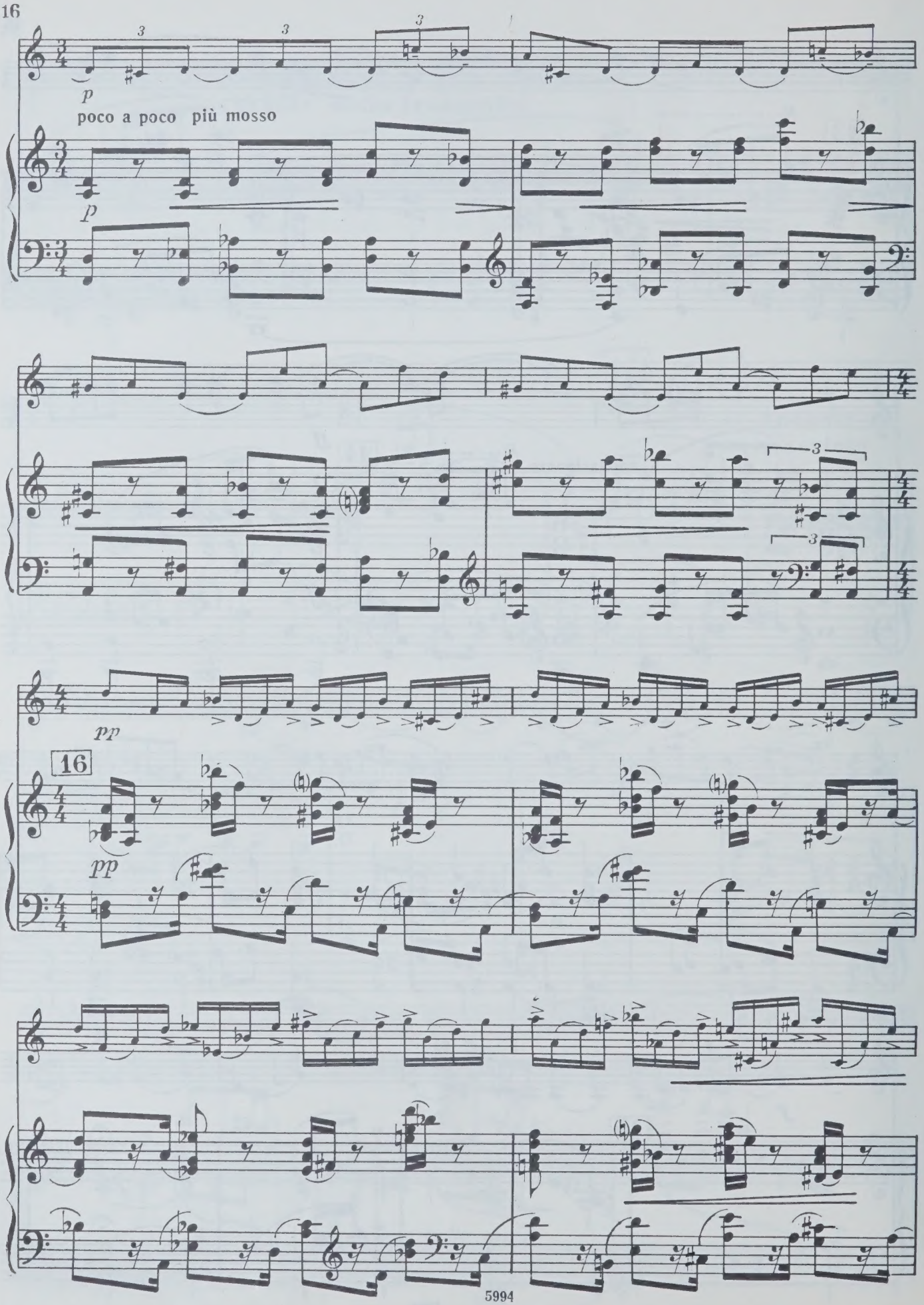

f
rit.

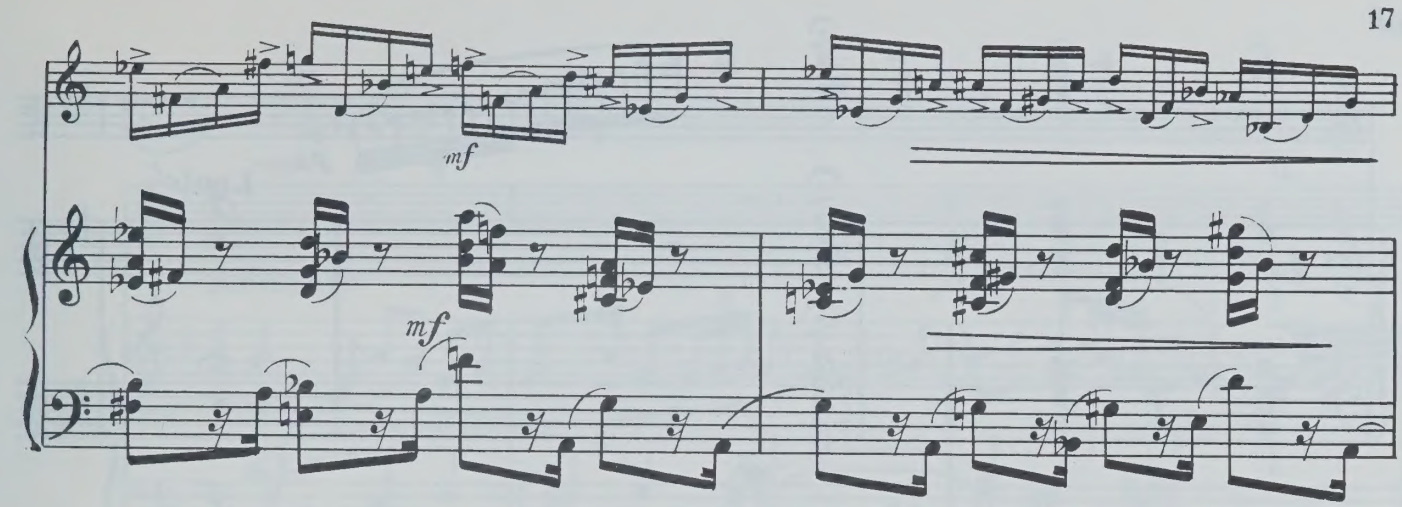

p
11
A tempo, poco a poco più mosso
p
mf
mf
12
pp
cresc.
pp
cresc.

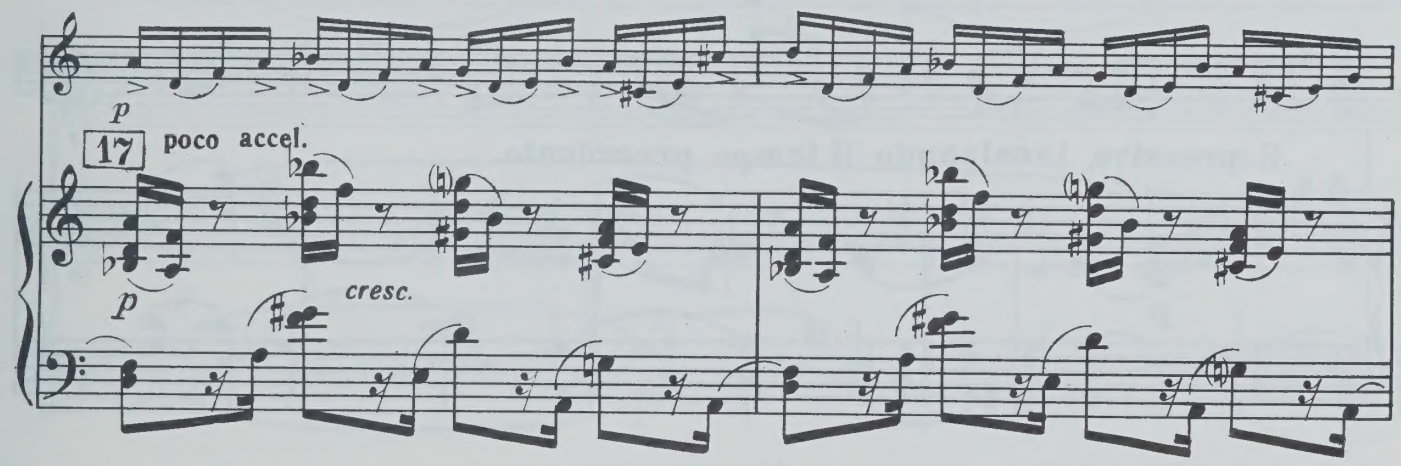

f
CADENZA
f
marcato
(f)
acceler.
molto rit.
f
p

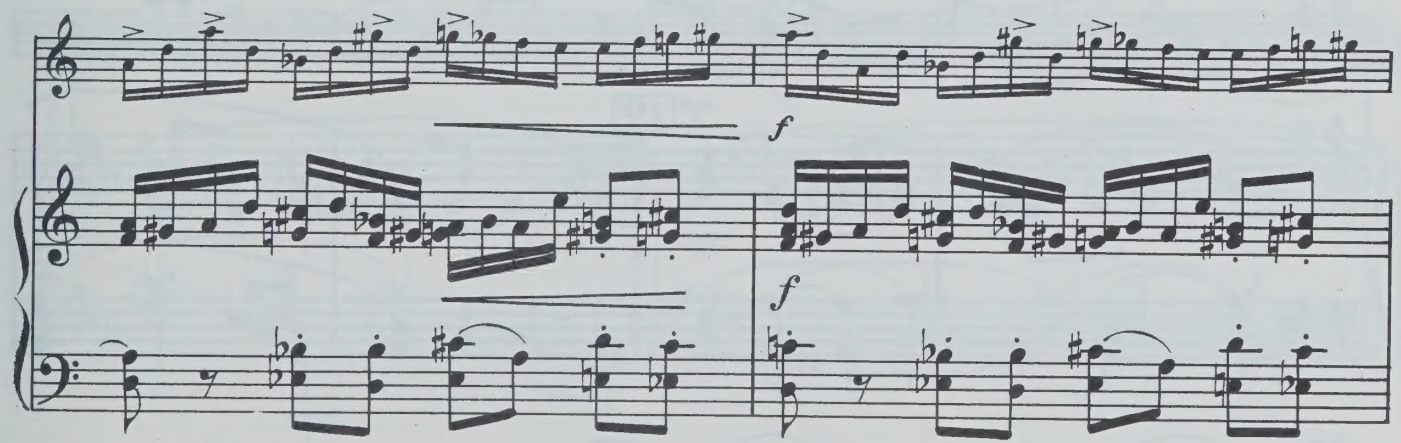

Andante molto tranquillo
p
pdolce
Andante maestoso
p
p
poco a poco molto cresc.
poco a poco molto cresc.

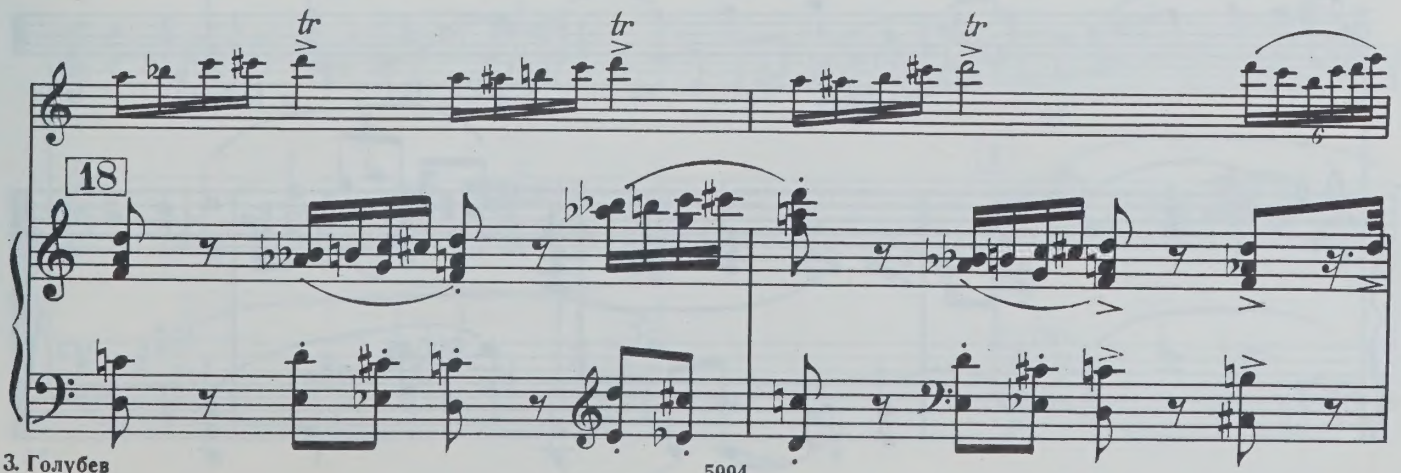

13
8
appassionato
8
14
ff
ff
f
3
3
V
tr
15

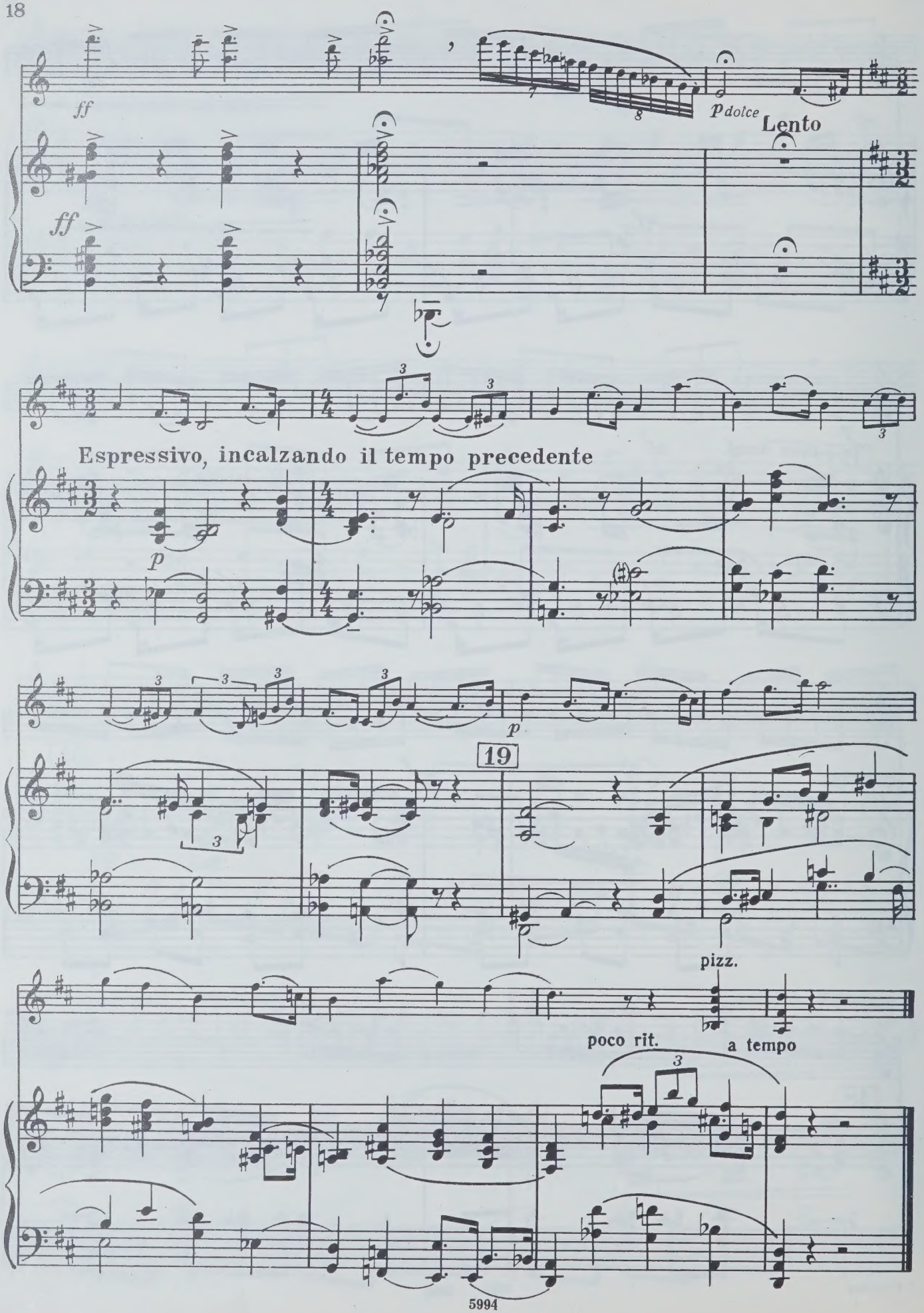

p
poco a poco più mosso
p
pp
16
pp


mf
mf

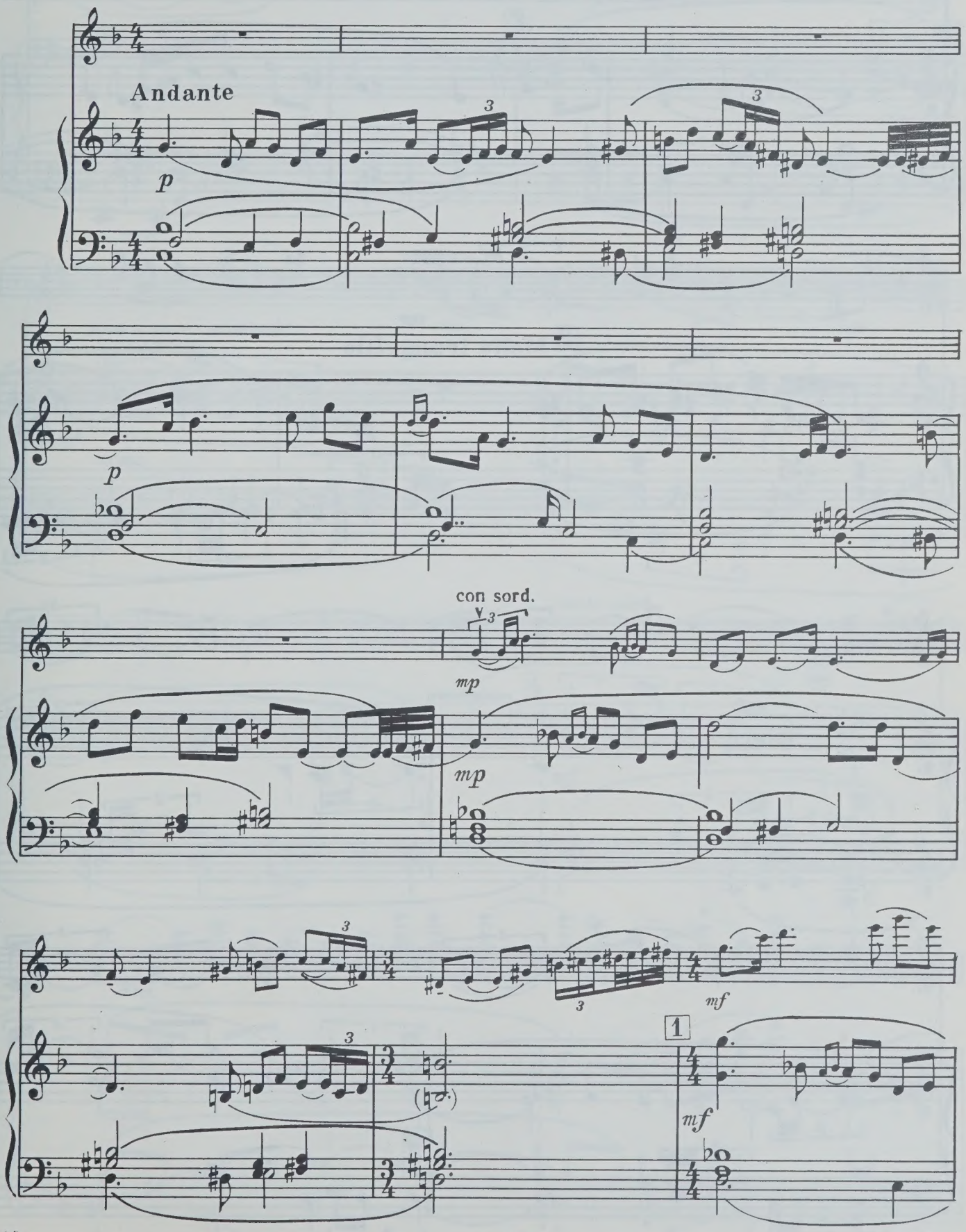

p
17
poco accel.
p
cresc.

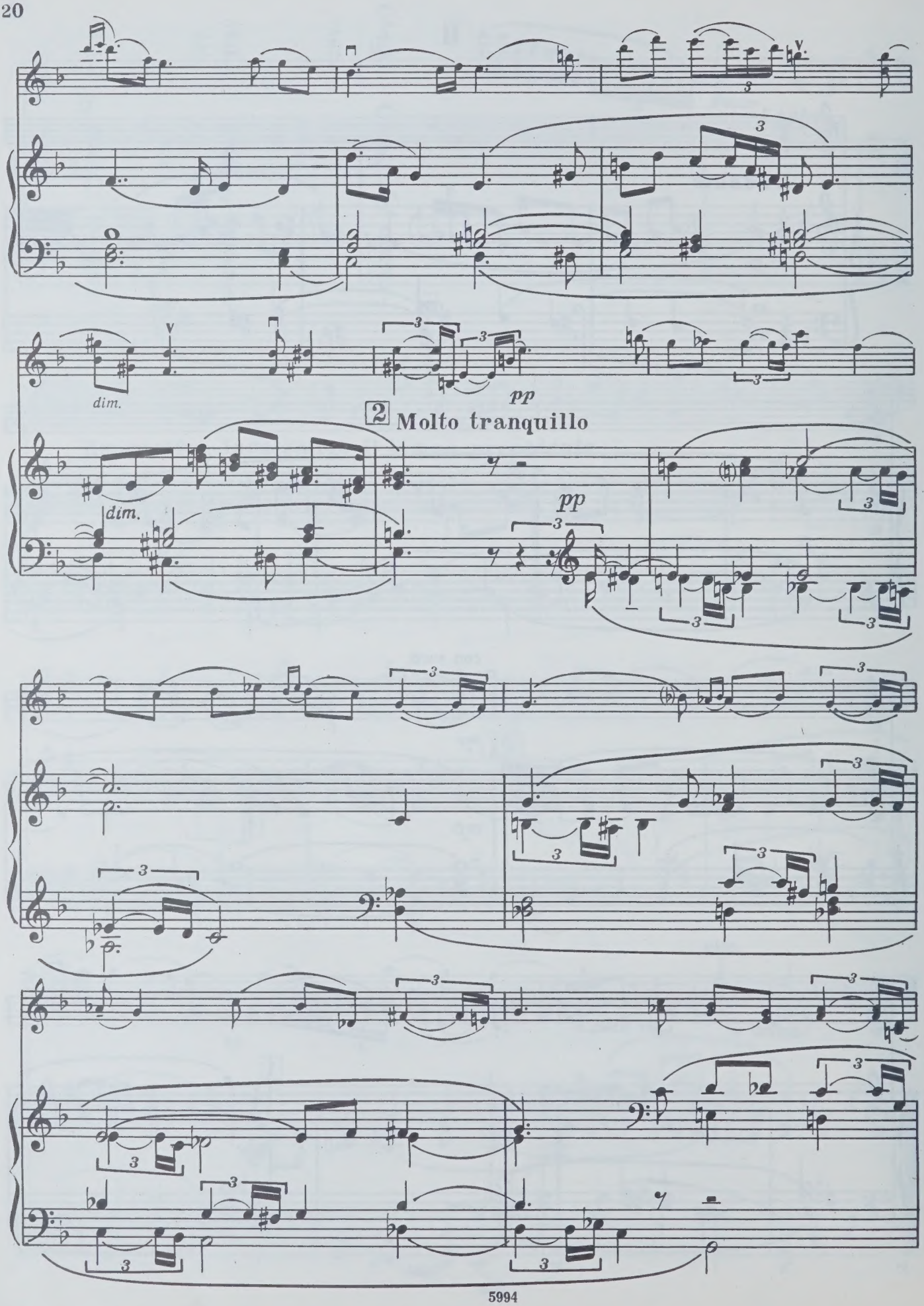

f
f

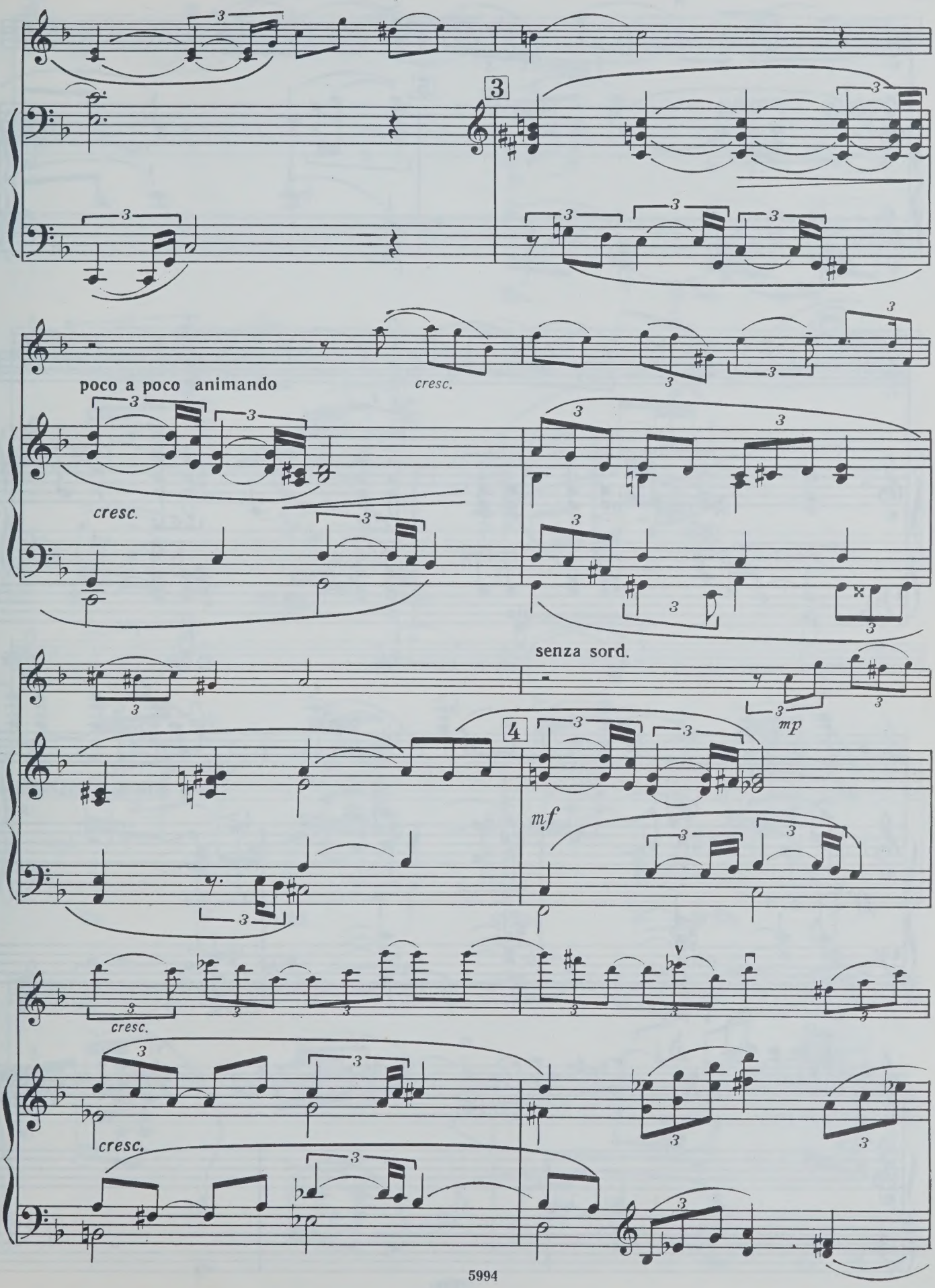

tr
tr
tr
18

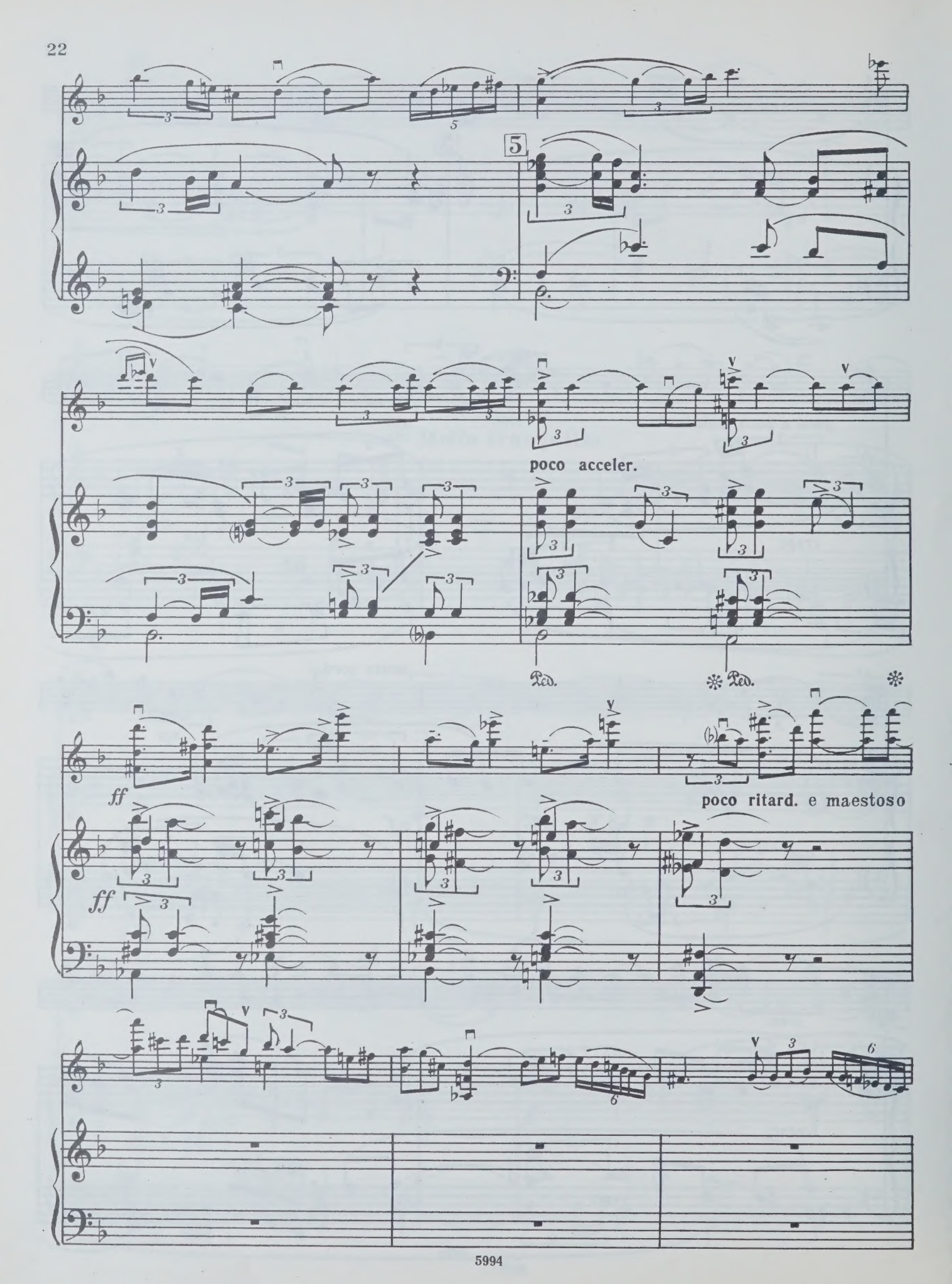

ff
ff
p dolce
Lento
Espressivo, incalzando il tempo precedente
p
p
19
pizz.
poco rit.
a tempo

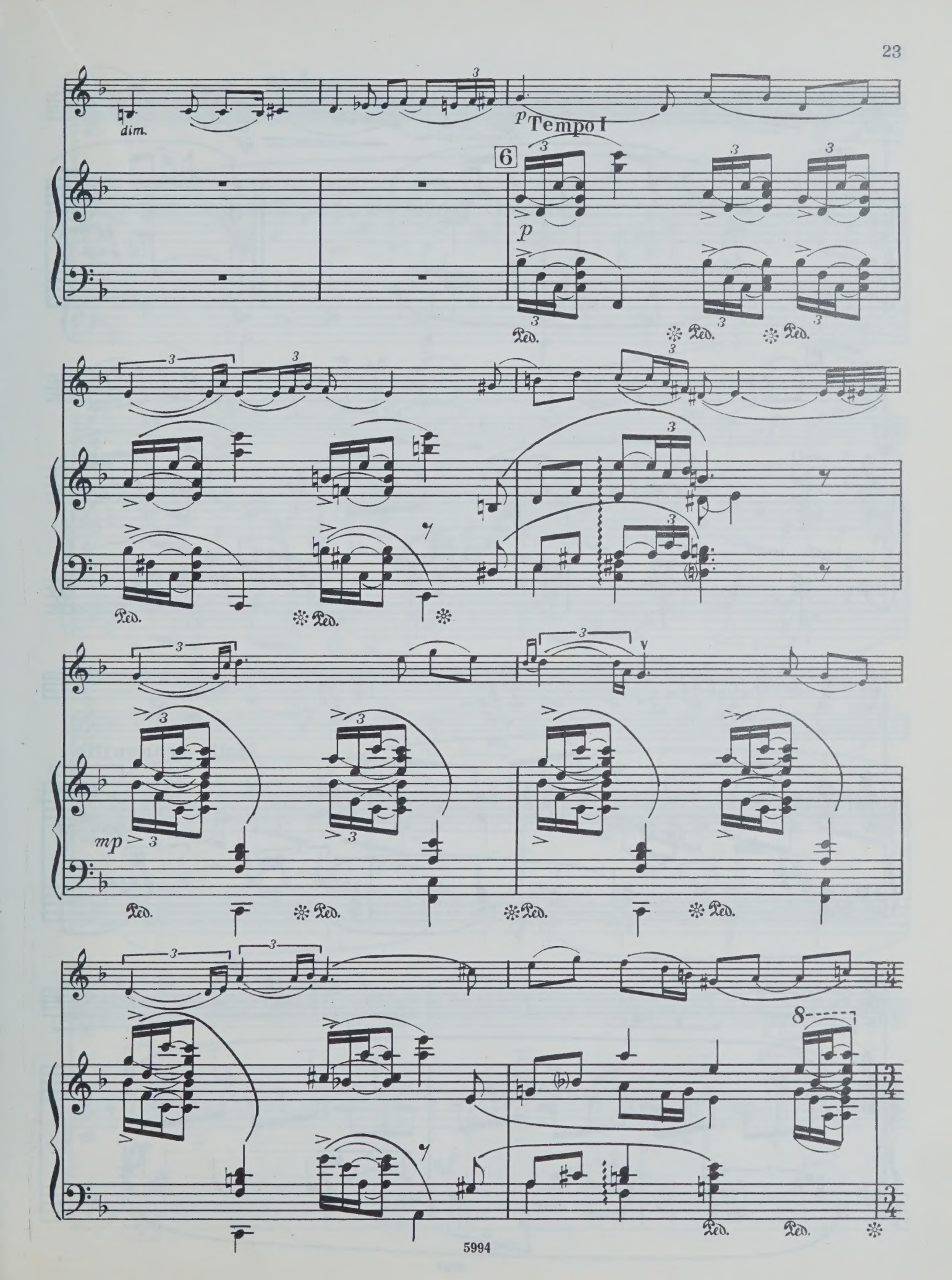
II

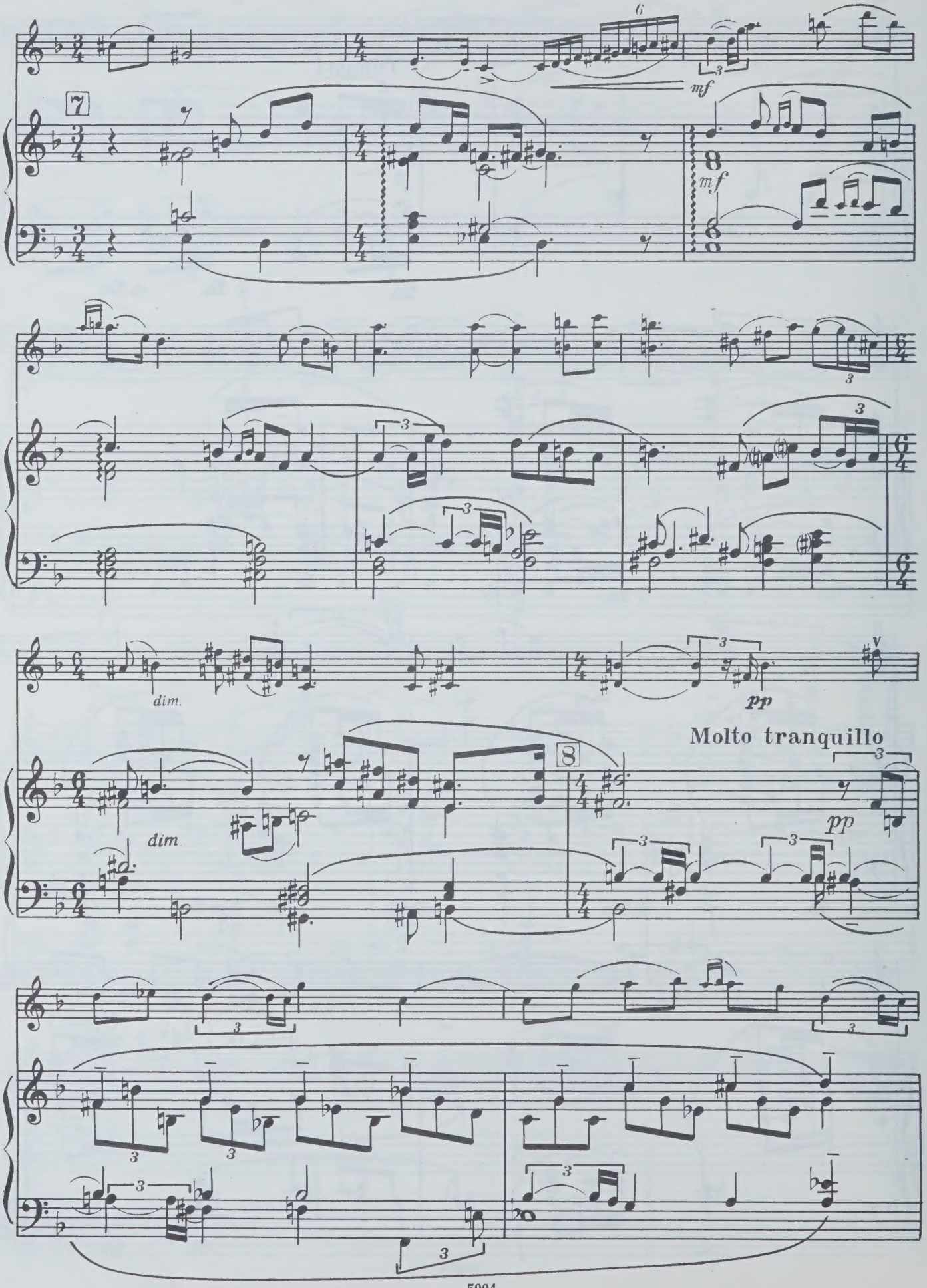


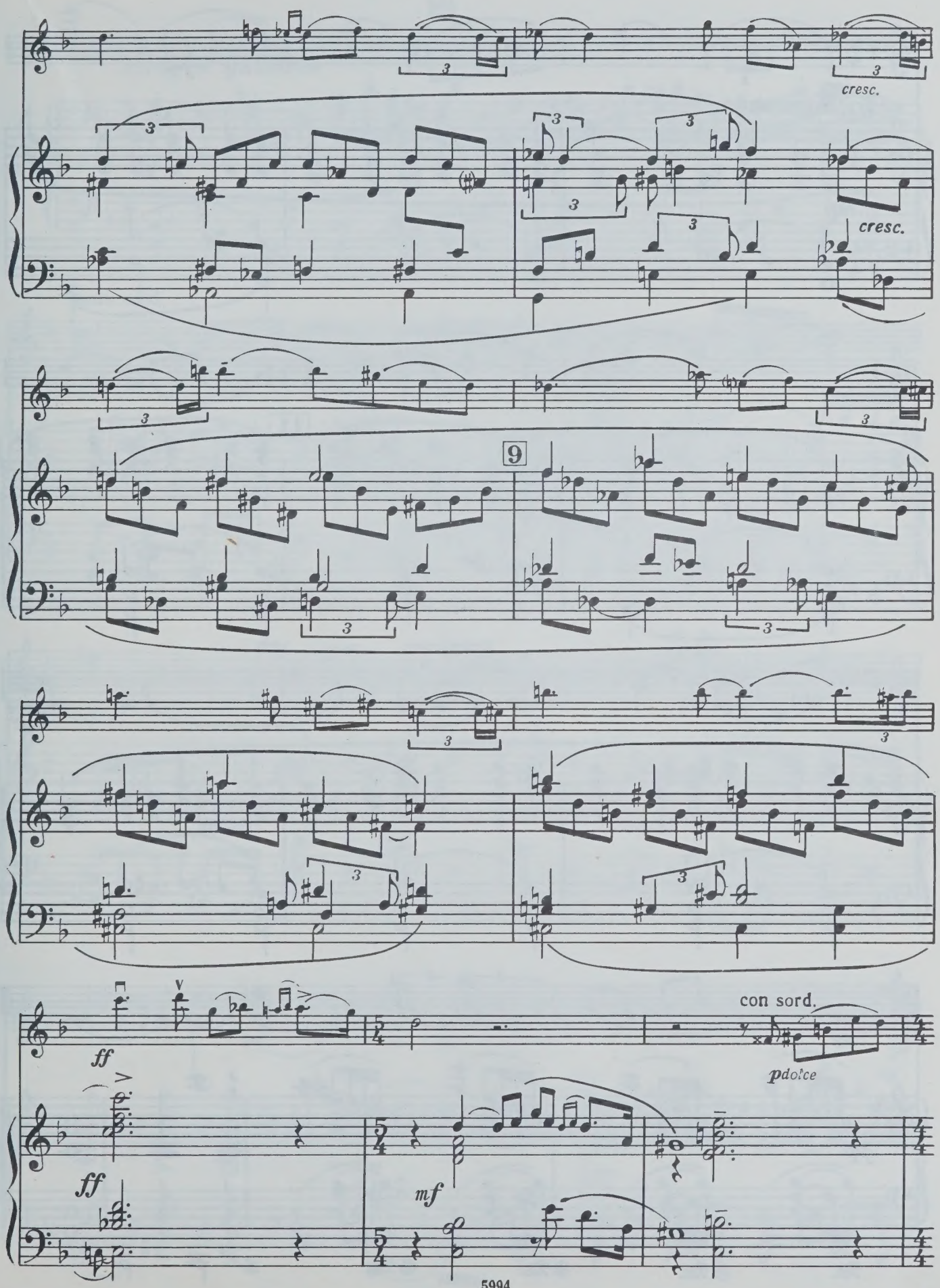

dim.
pp
2 Molto tranquillo
dim.
pp

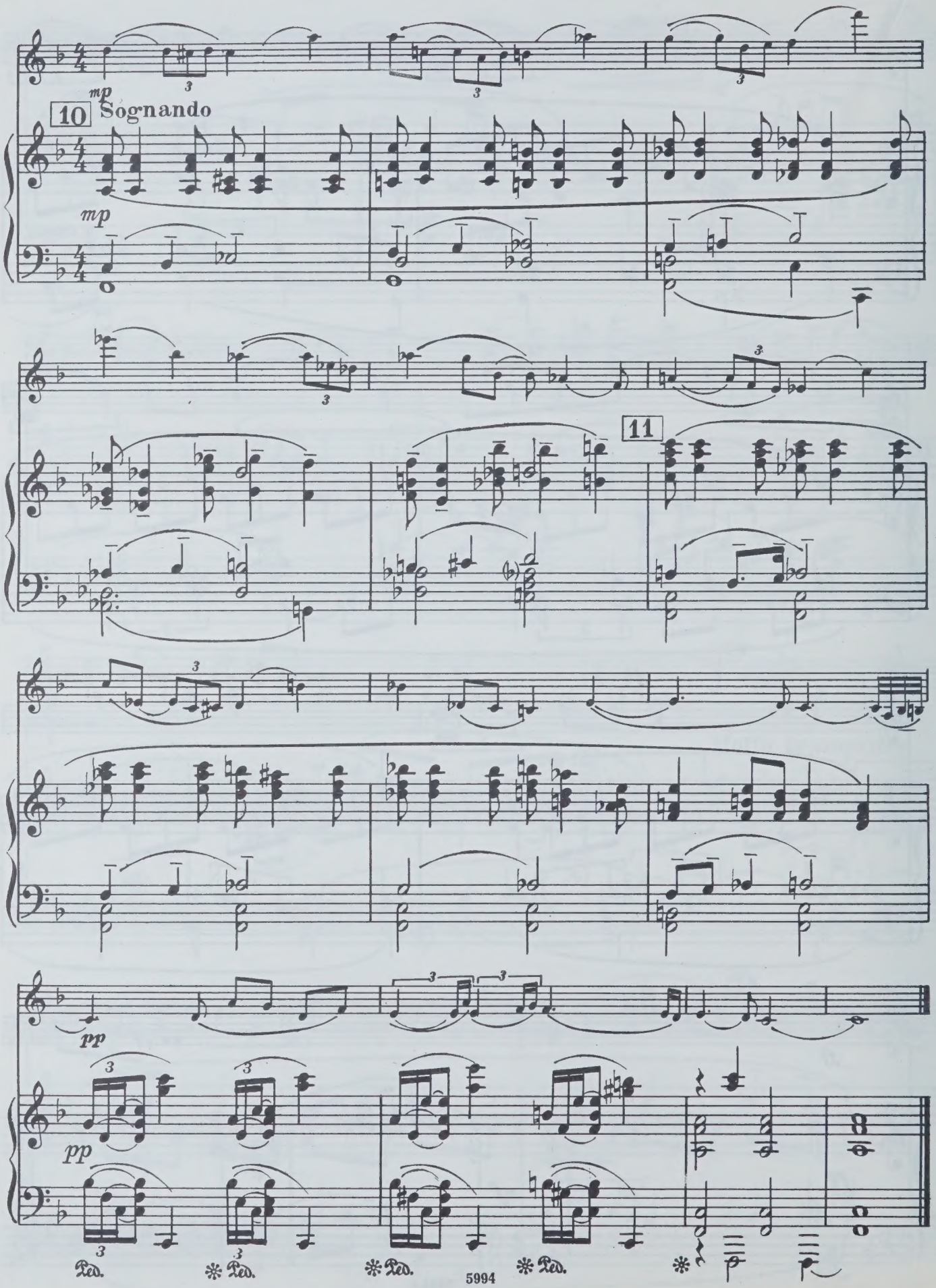

3
poco a poco animando
cresc.
cresc.
senza sord.
mp
4
mf
cresc.
cresc.


5
poco acceler.
Ped.
Ped.
ff
ff
poco ritard. e maestoso

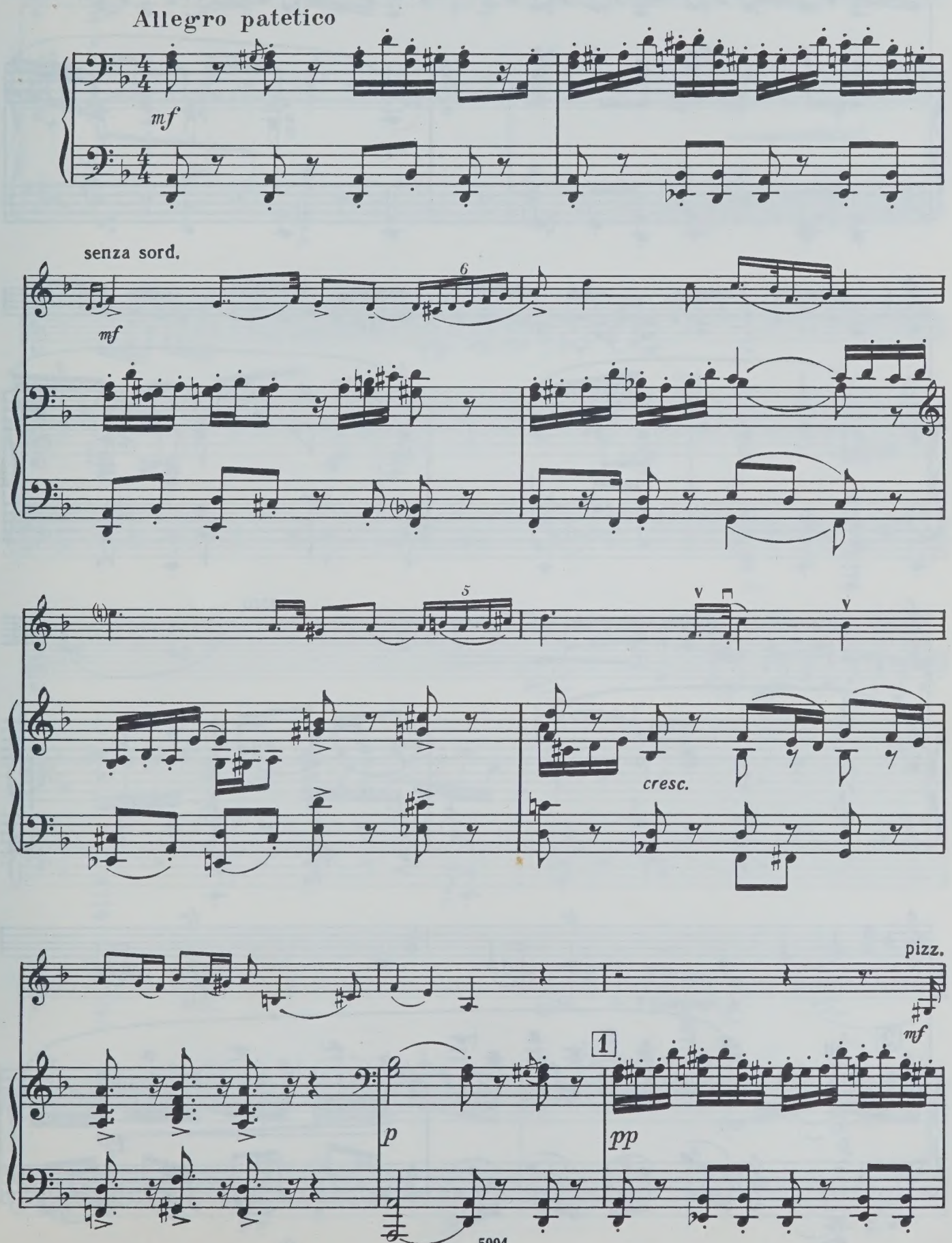

dim.
p Tempo I
6
p
Ped.
mp
8

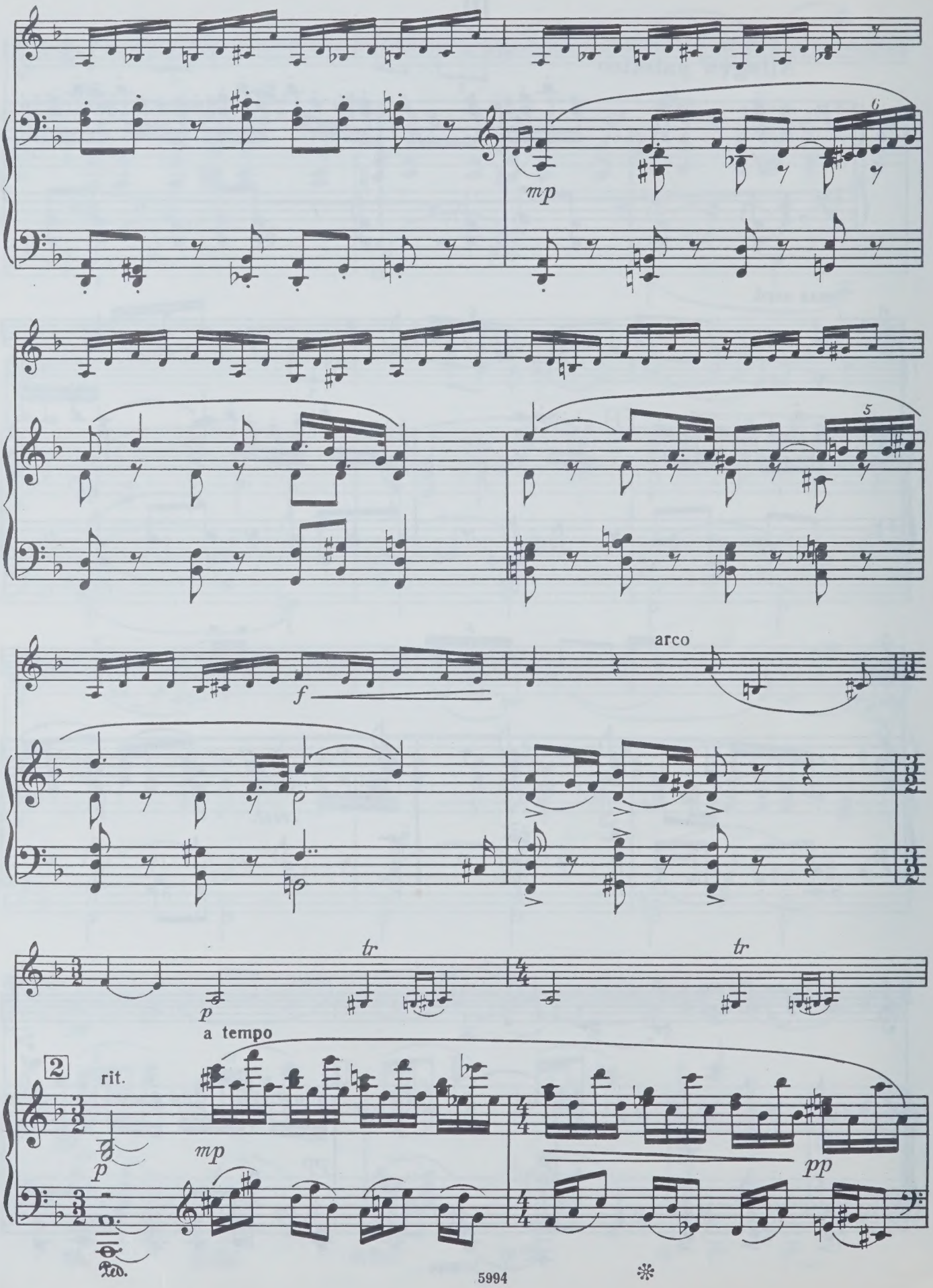

7
mf
mf
dim.
pp
Molto tranquillo
8
dim.
pp

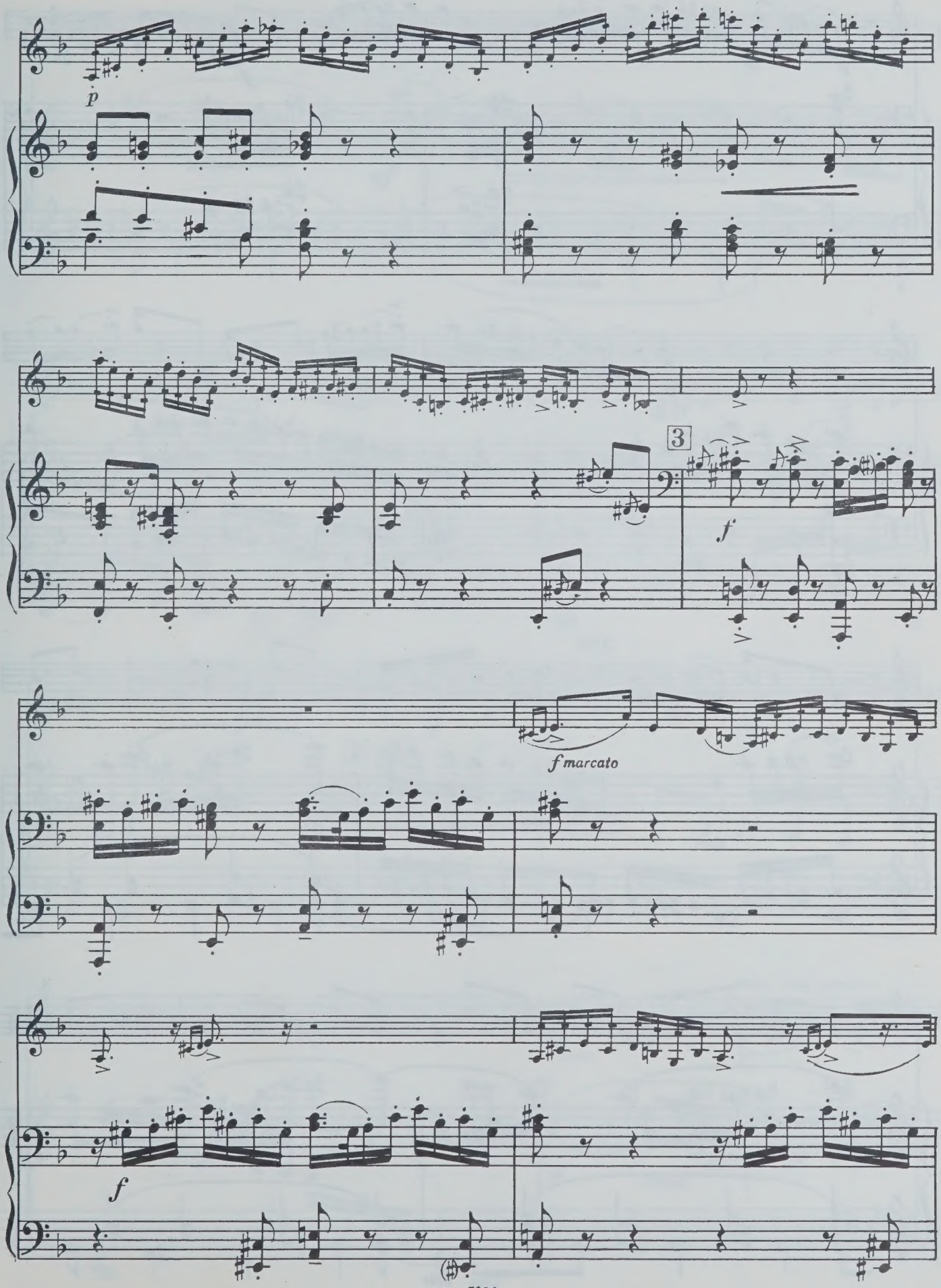

cresc.
cresc.
9
ff
ff
con sord.
pdolce
mf

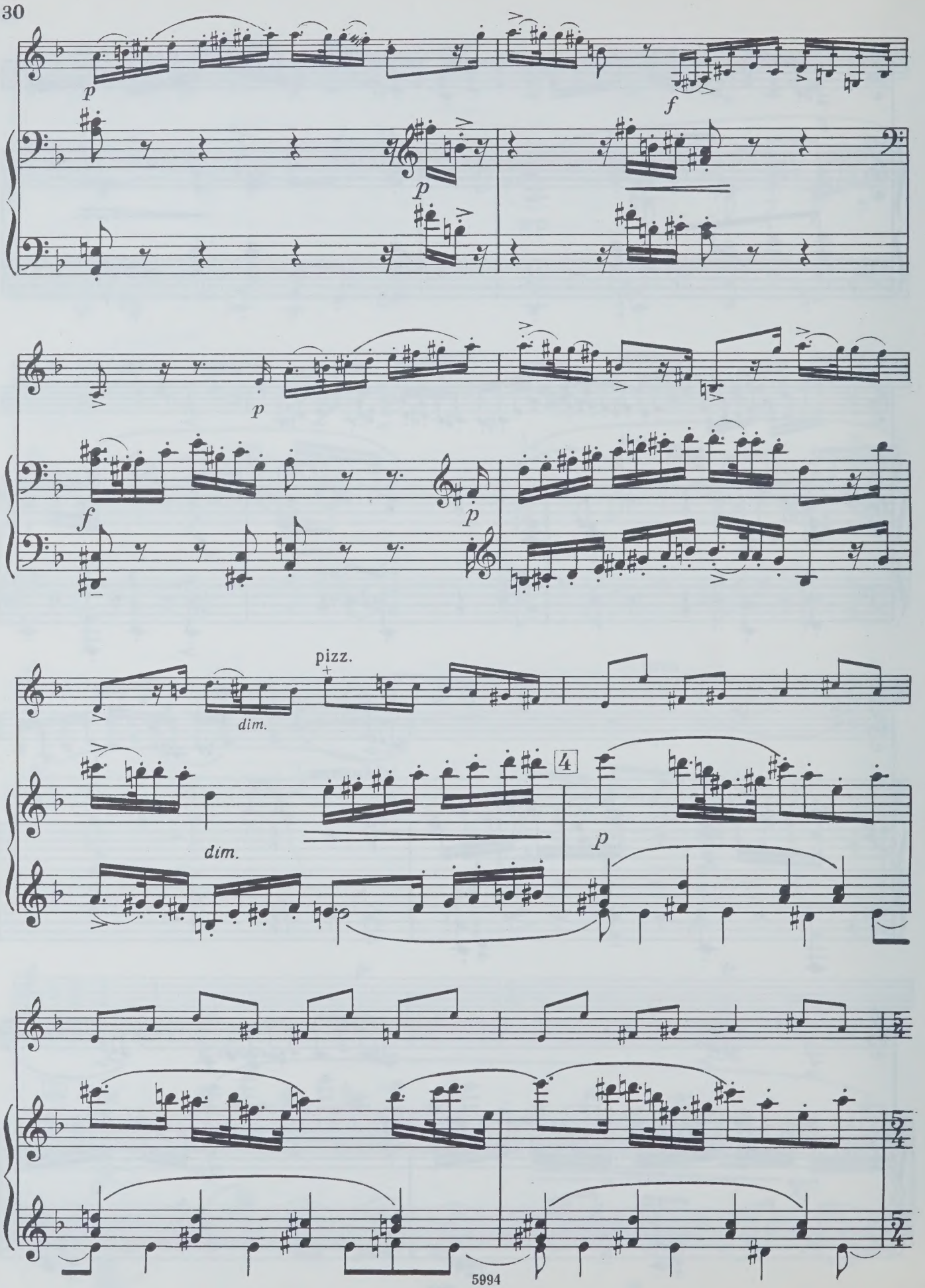

mp
10
Sognando
mp
11
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

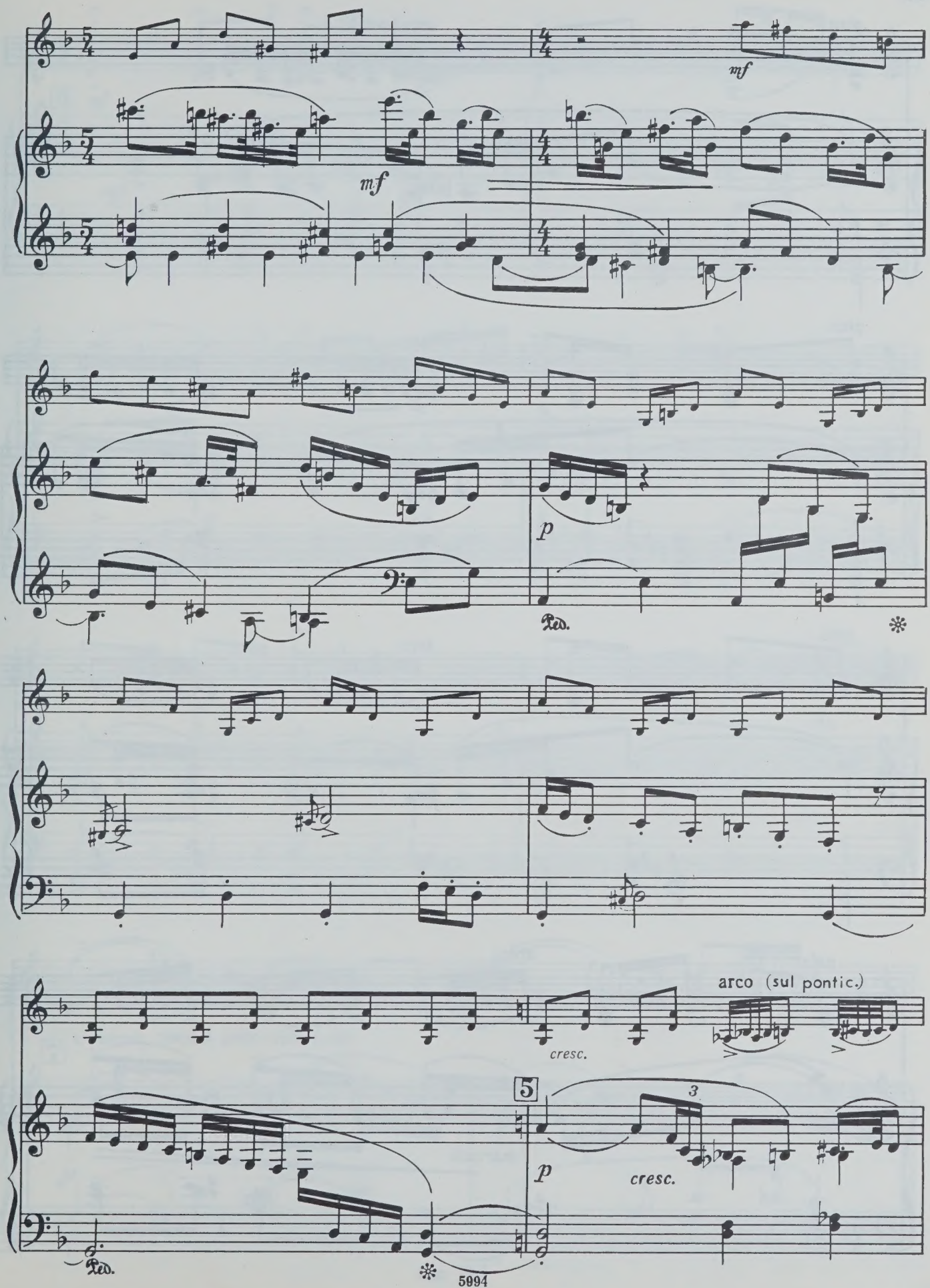
III

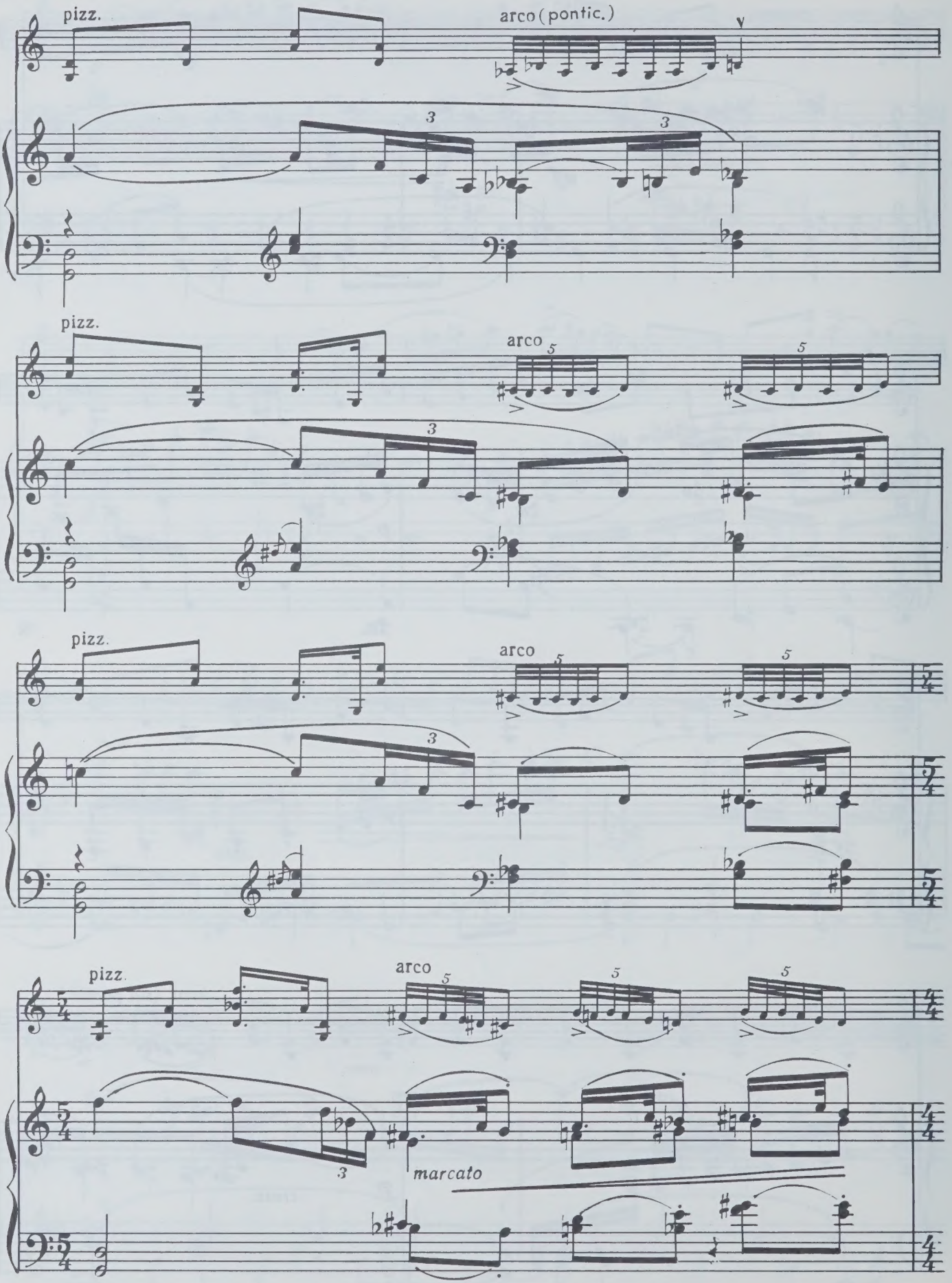


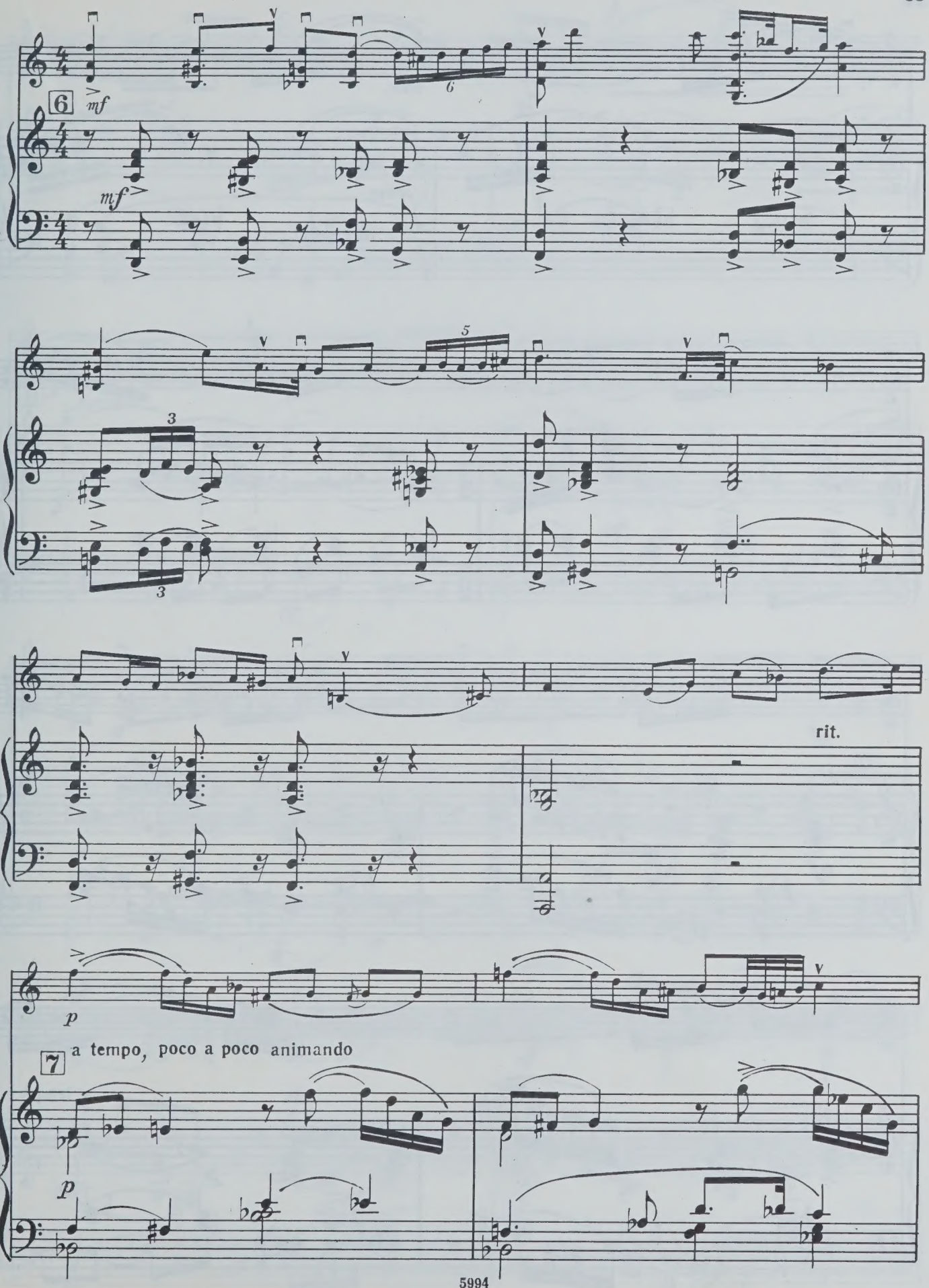

mp
6
5
f
arco
tr
tr
p
a tempo
2
rit.
p
mp
pp
Ped.

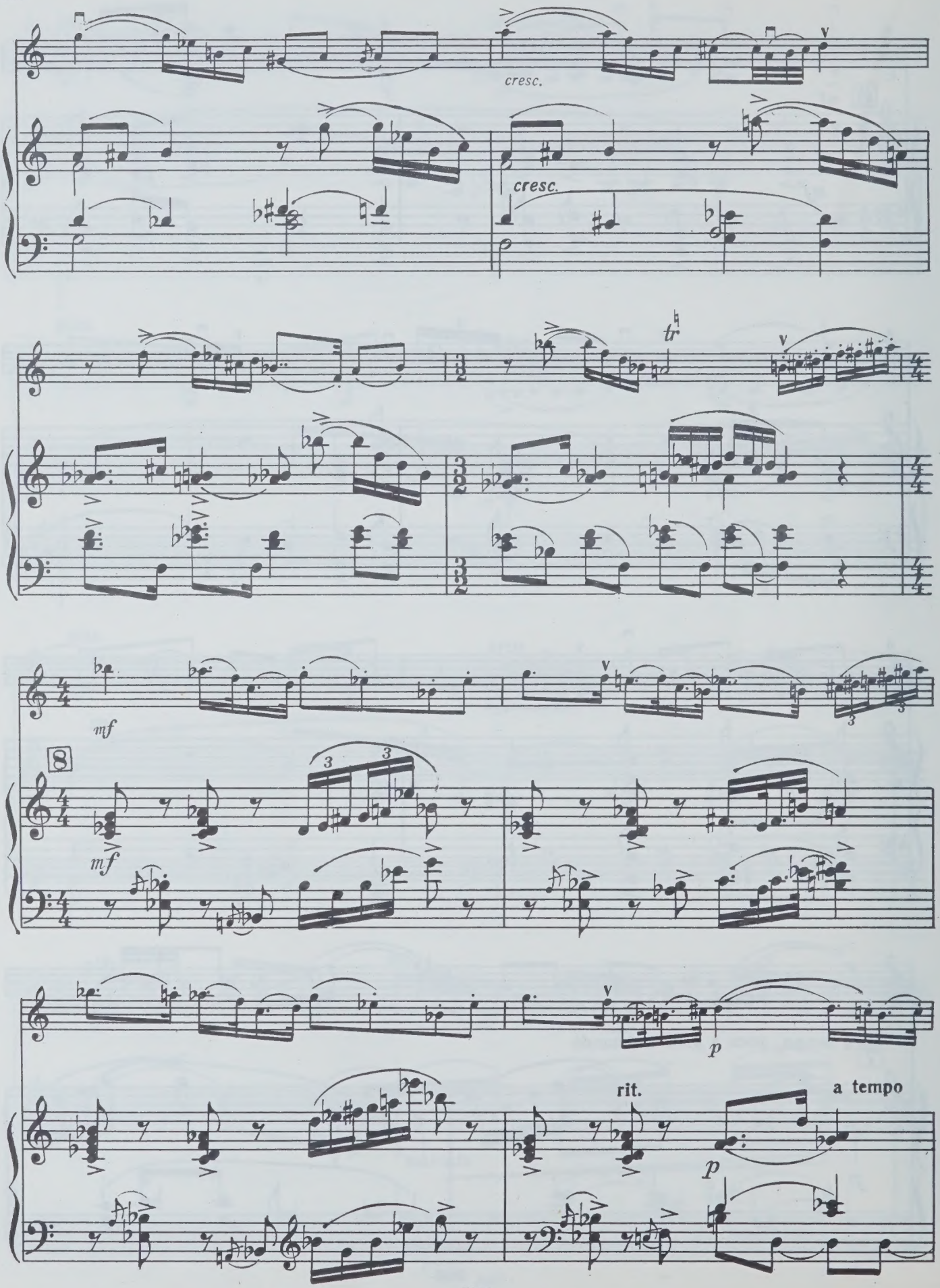

p
3
f
f marcato
f

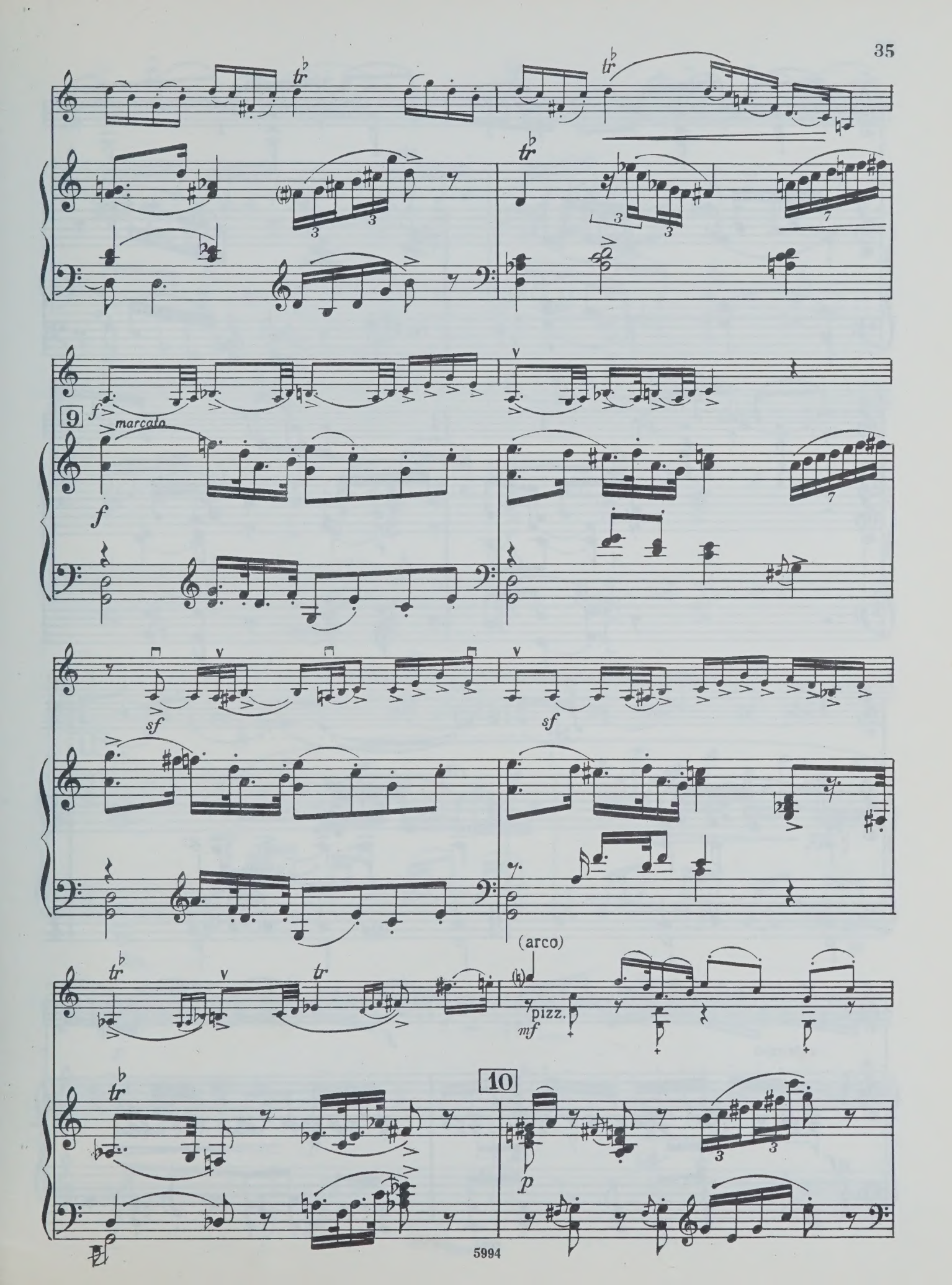

p
f
p
p
f
p
pizz.
dim.
dim.
4
p

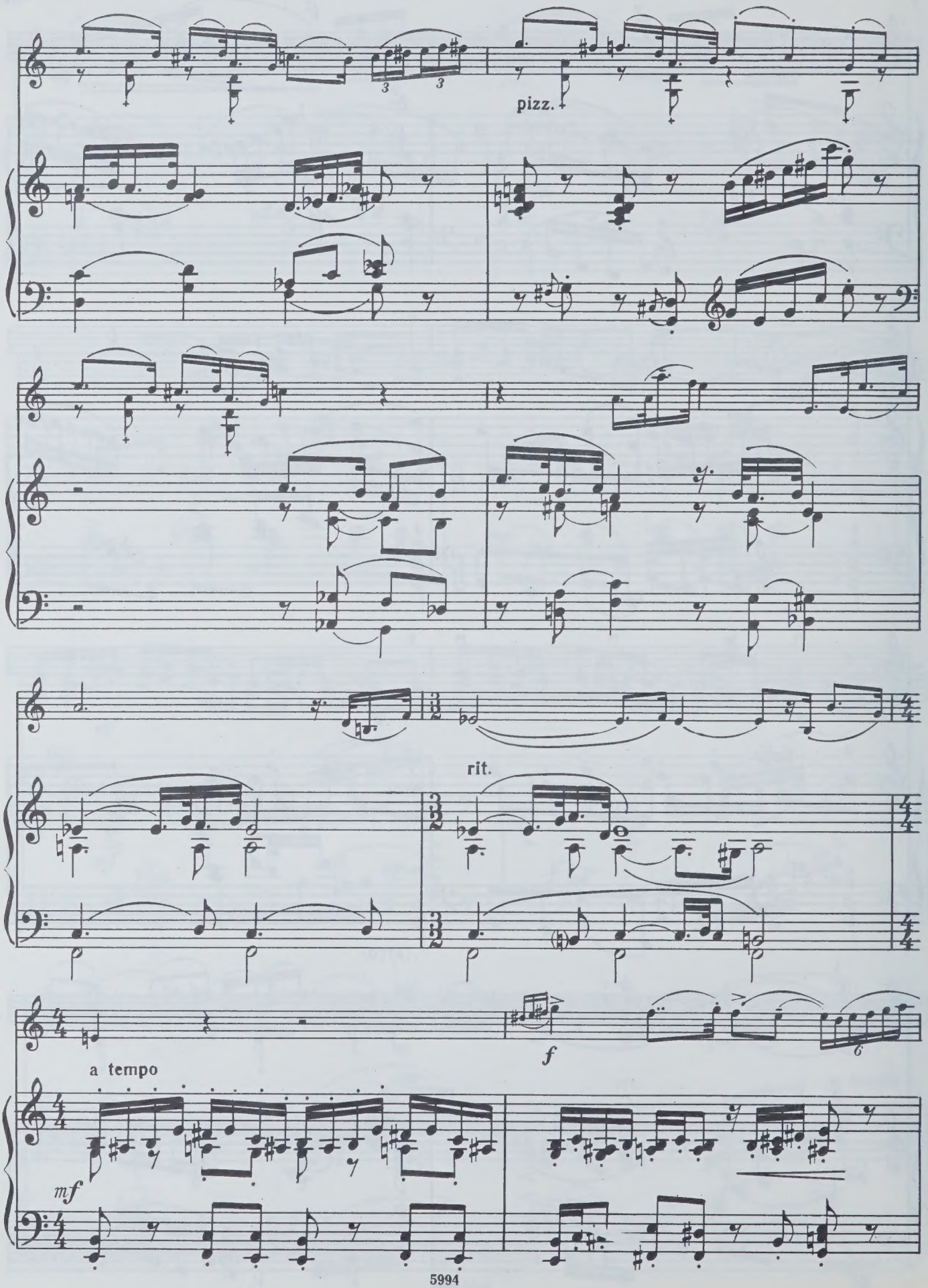

mf
mf
p
Ped.
arco (sul pontic.)
cresc.
5
3
p
cresc.
Ped.

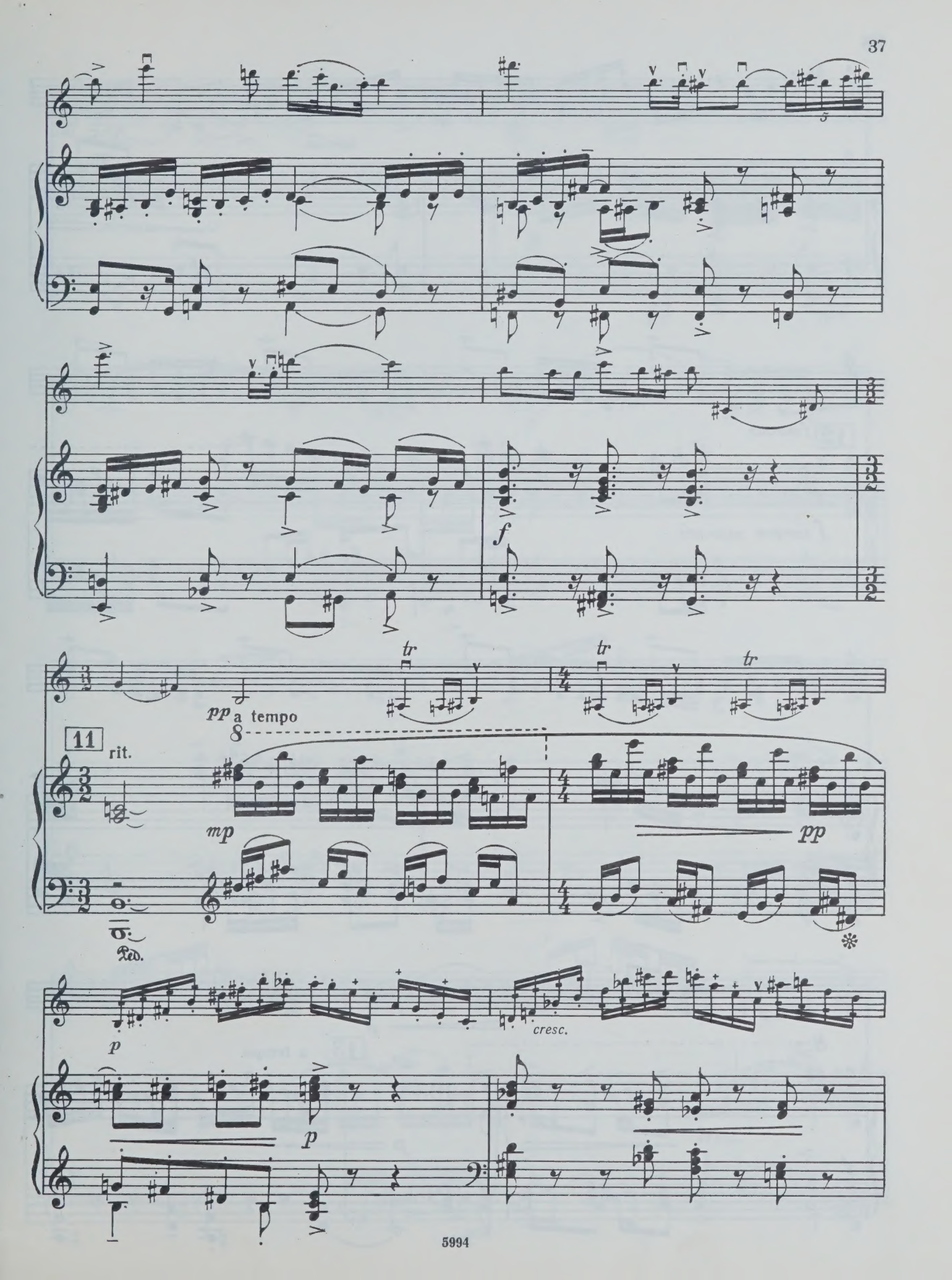

pizz.
arco (pontic.)
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
marcato

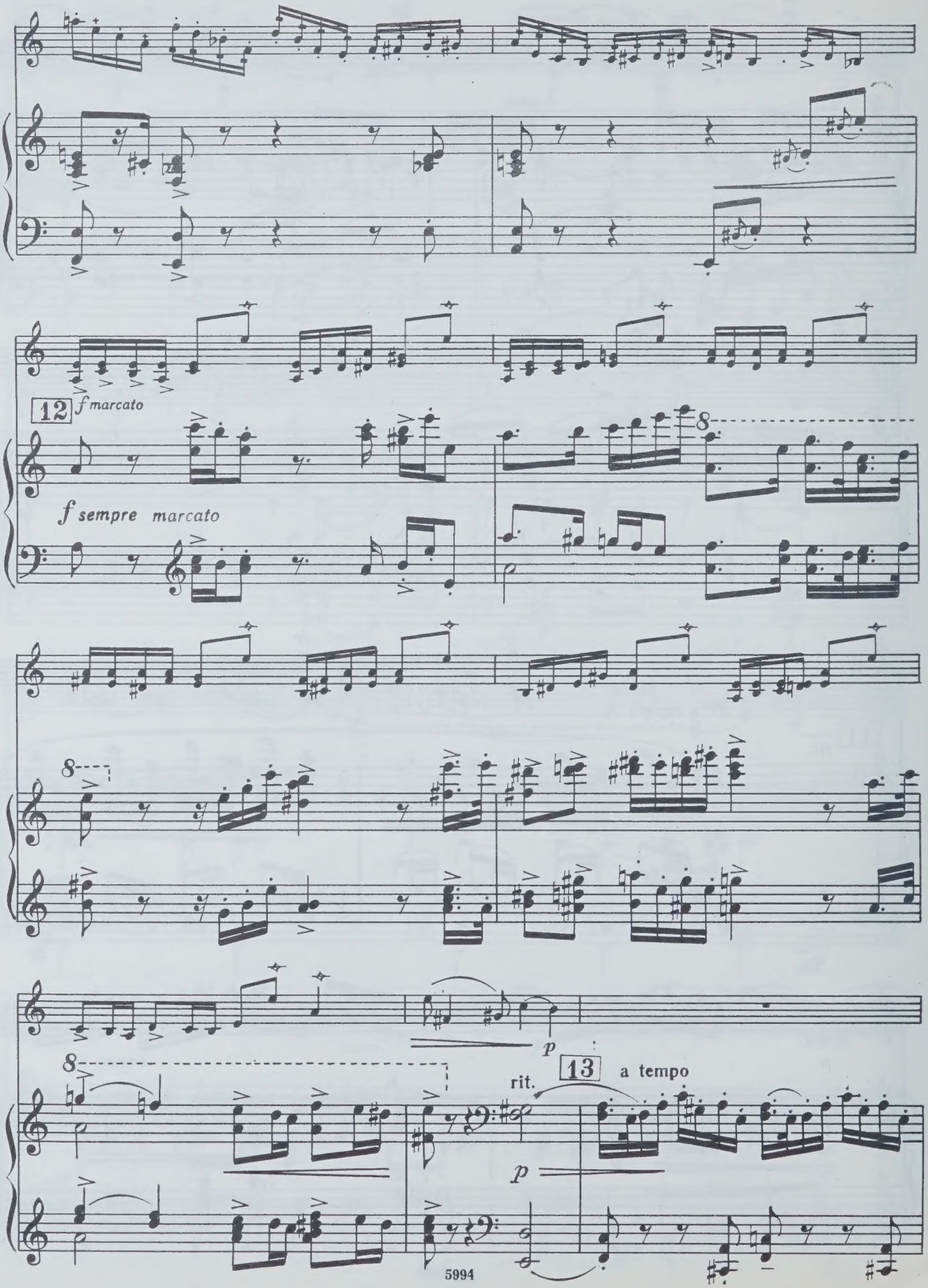

6
mf
mf
rit.
p
7
a tempo, poco a poco animando
p

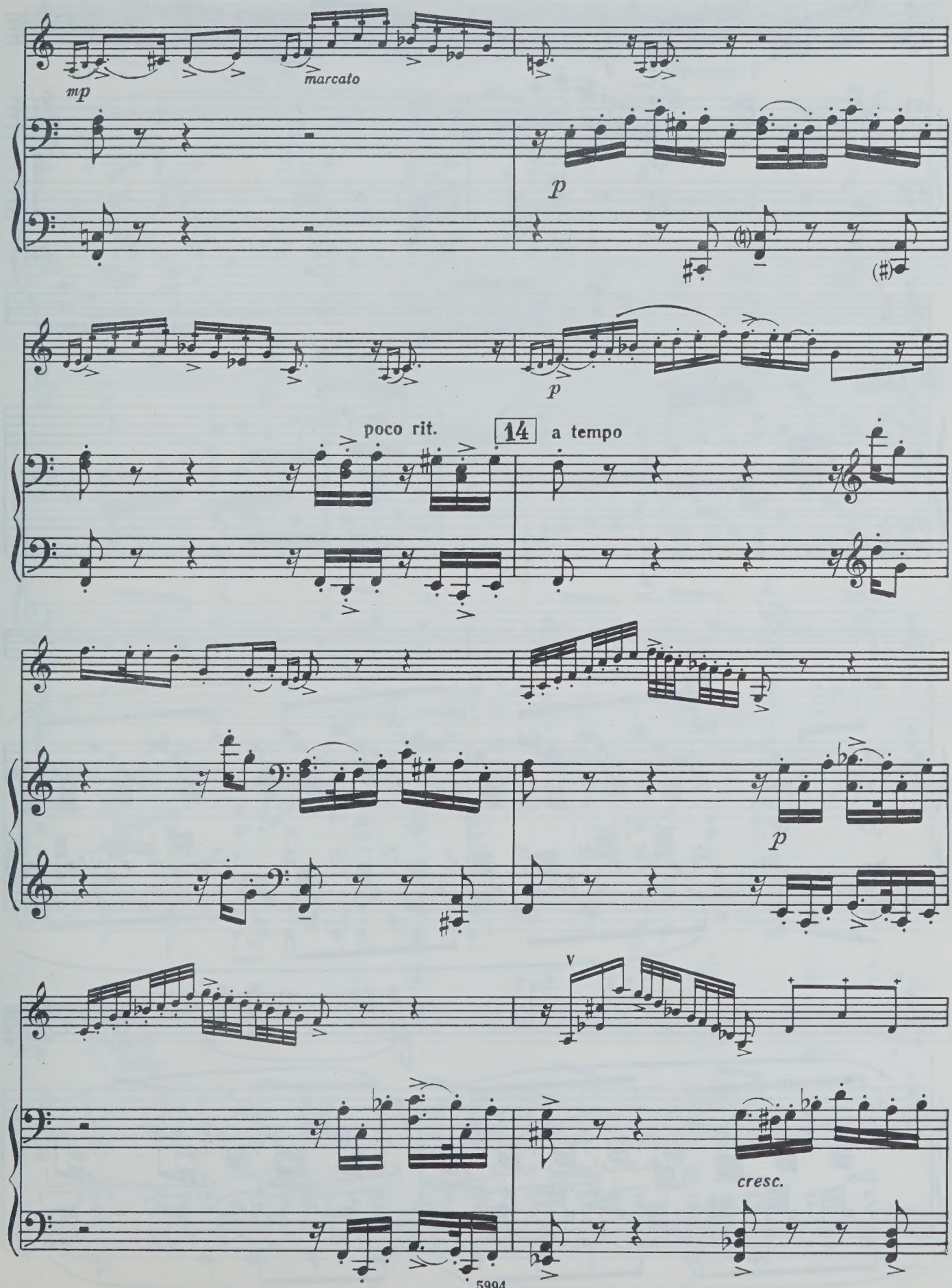

cresc.
cresc.
tr
mf
8
mf
p
rit.
a tempo
p

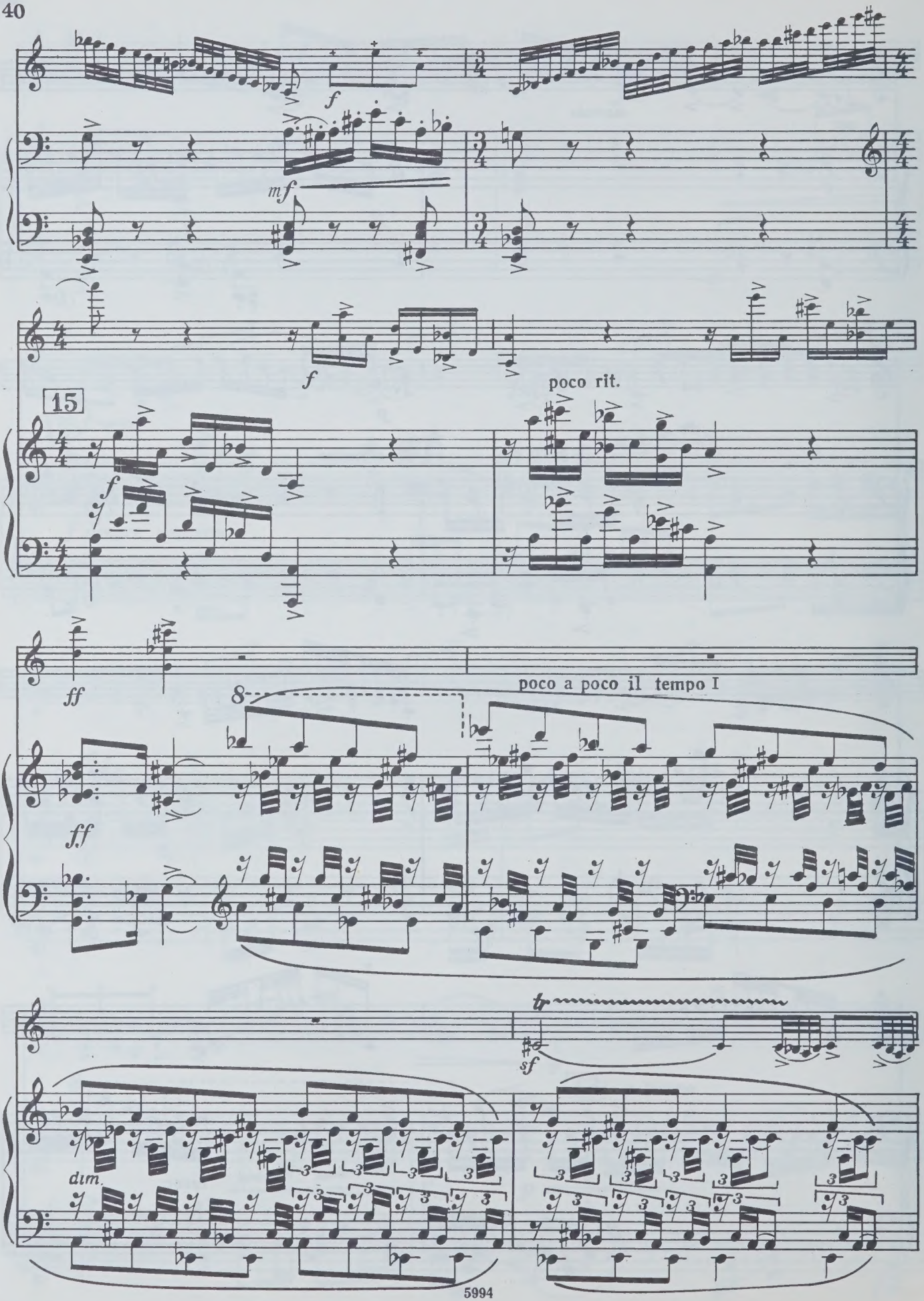

9
f
marcato
sf
(arco)
pizz.
mf
10
p

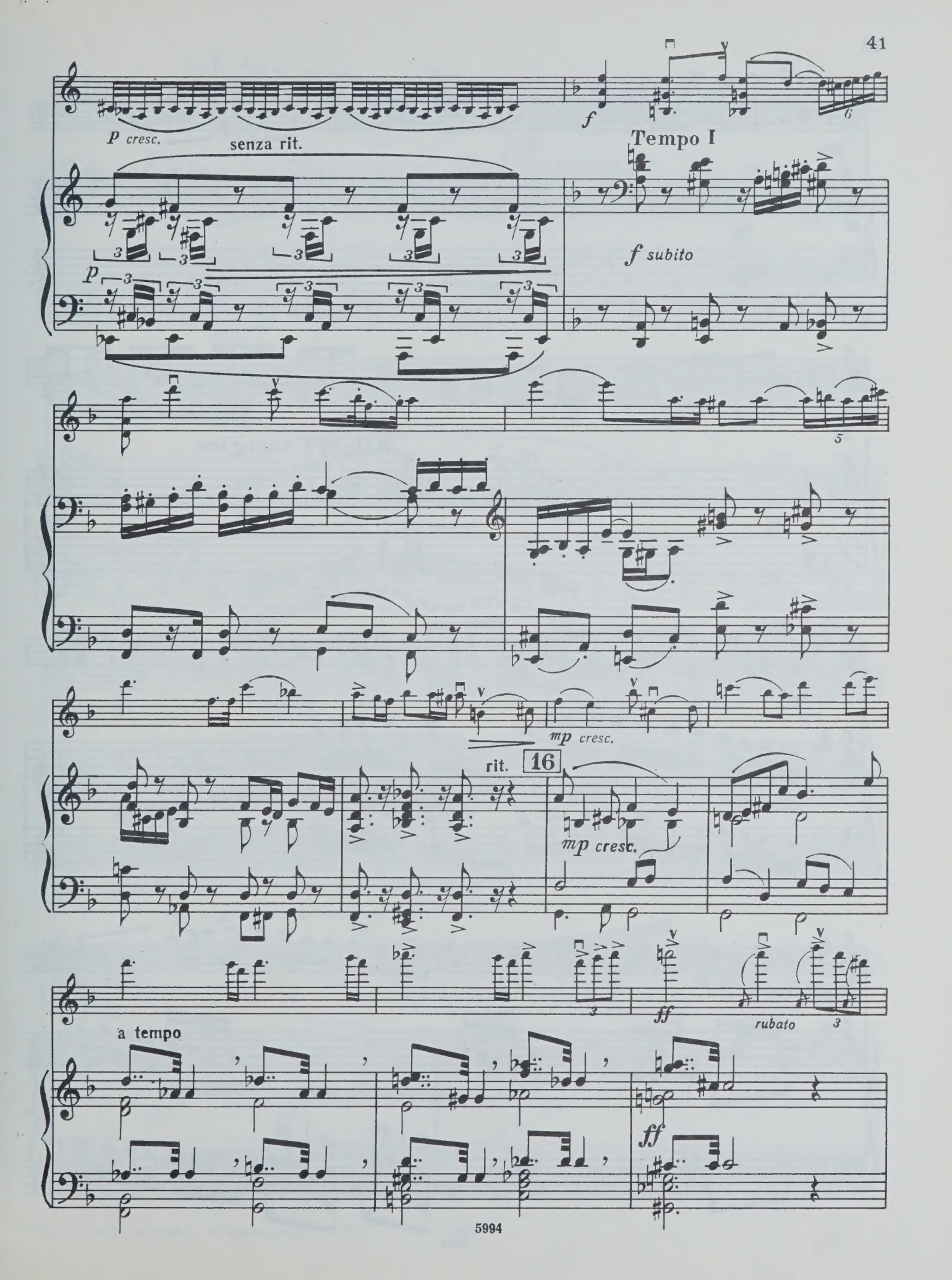

pizz.
rit.
a tempo
mf
f

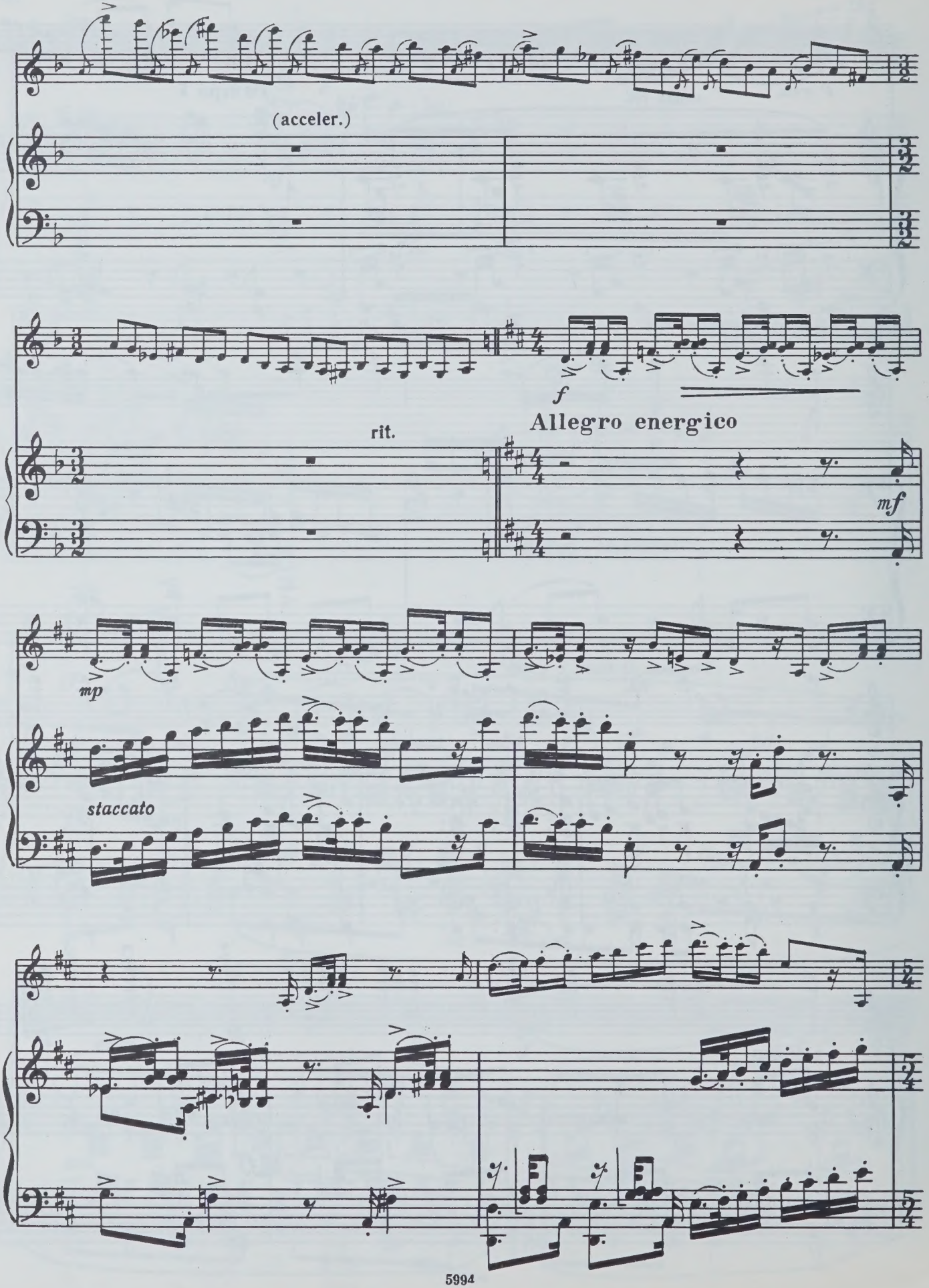

f
tr
tr
tr
pp
a tempo
11
rit.
mp
pp
Ped.
p
cresc.
p

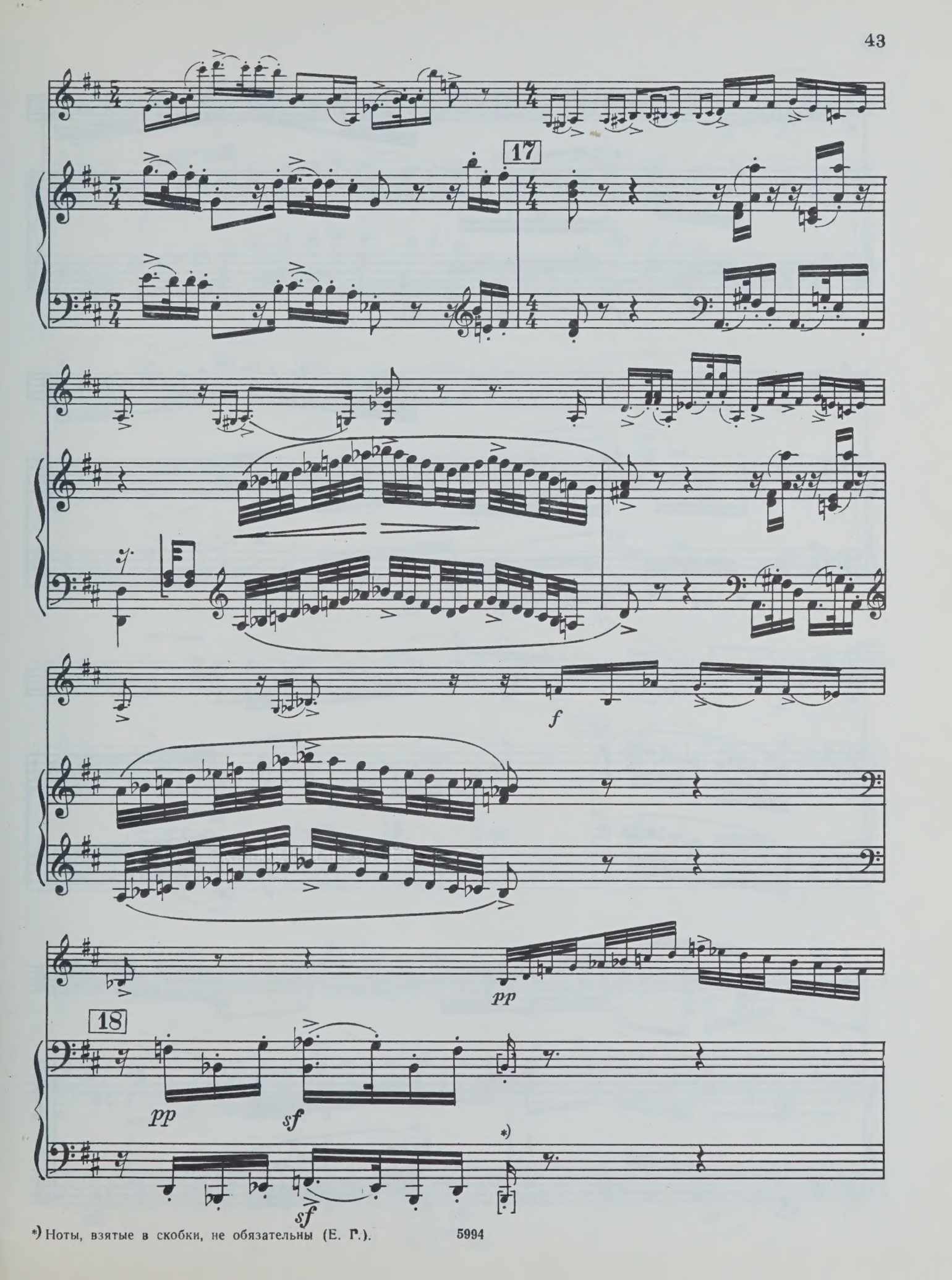

12
f marcato
f sempre marcato
8
8
8
p
rit.
13
a tempo
p


mp
marcato
p
p
poco rit.
14
a tempo
p
cresc.

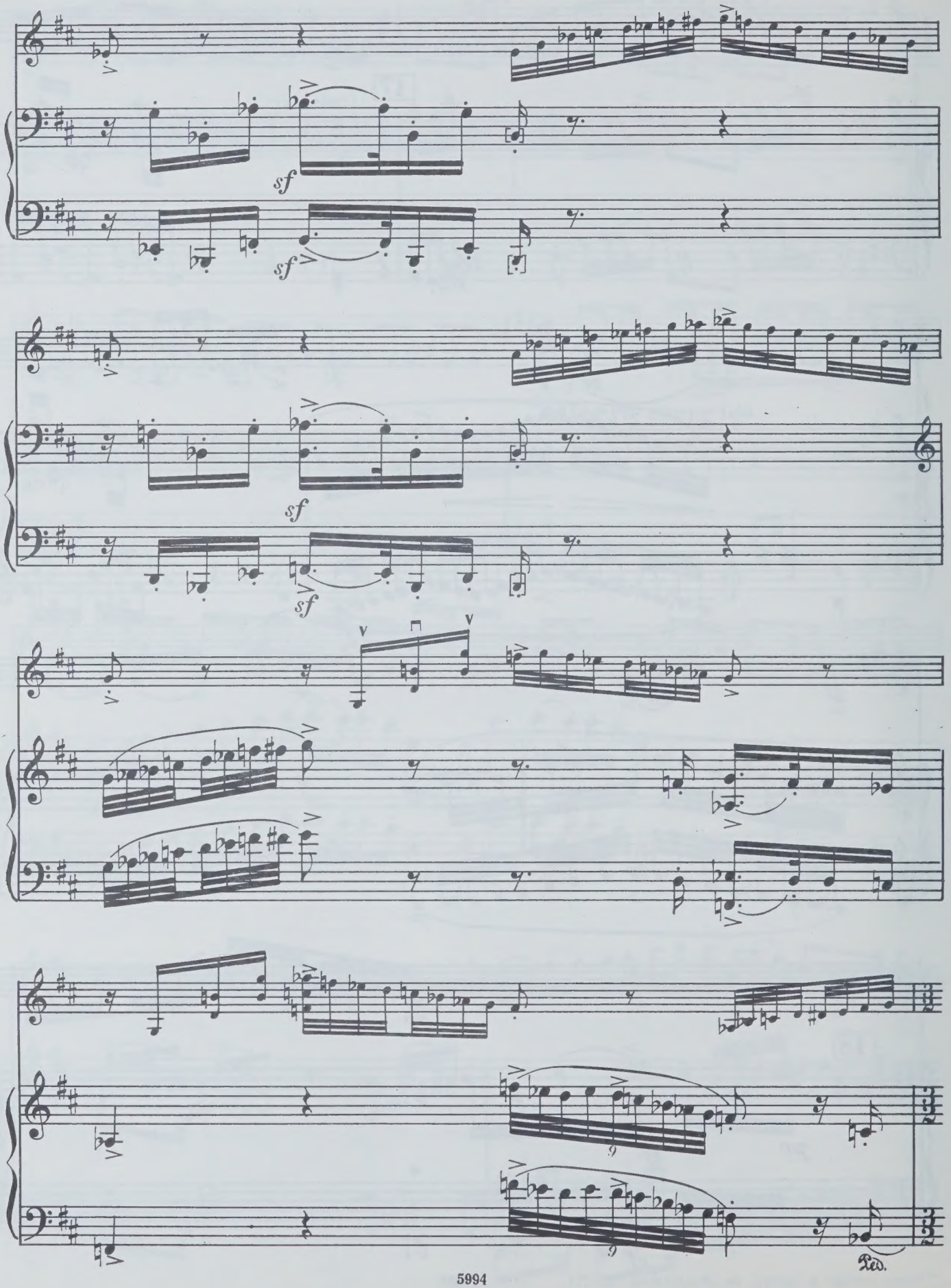

f
mf
f
15
f
poco rit.
ff
8
poco a poco il tempo I
ff
tr
sf
dim.

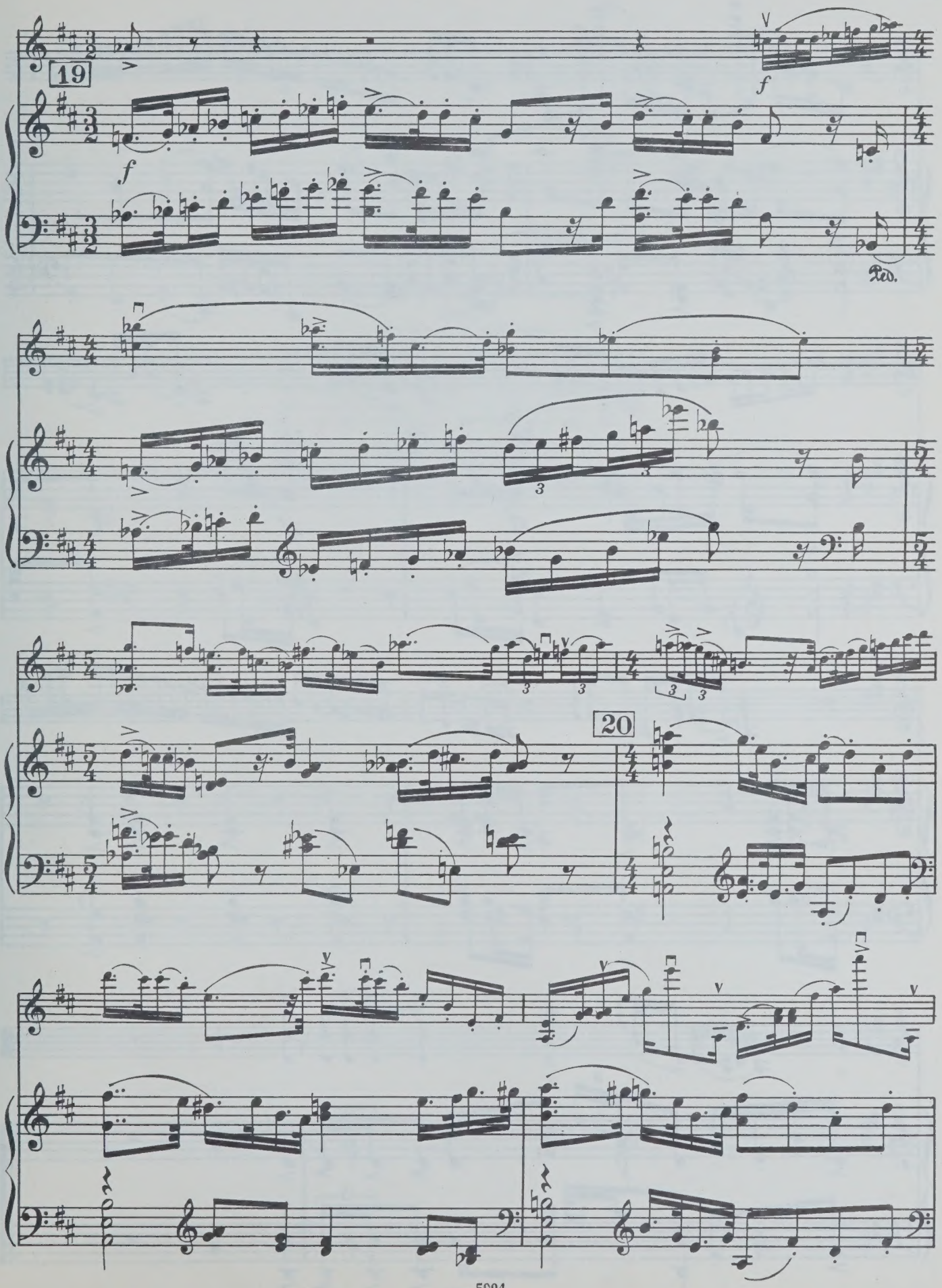

p cresc.
senza rit.
f
Tempo I
f subito
p
mp cresc.
rit.
16
mp cresc.
a tempo
ff
rubato
ff

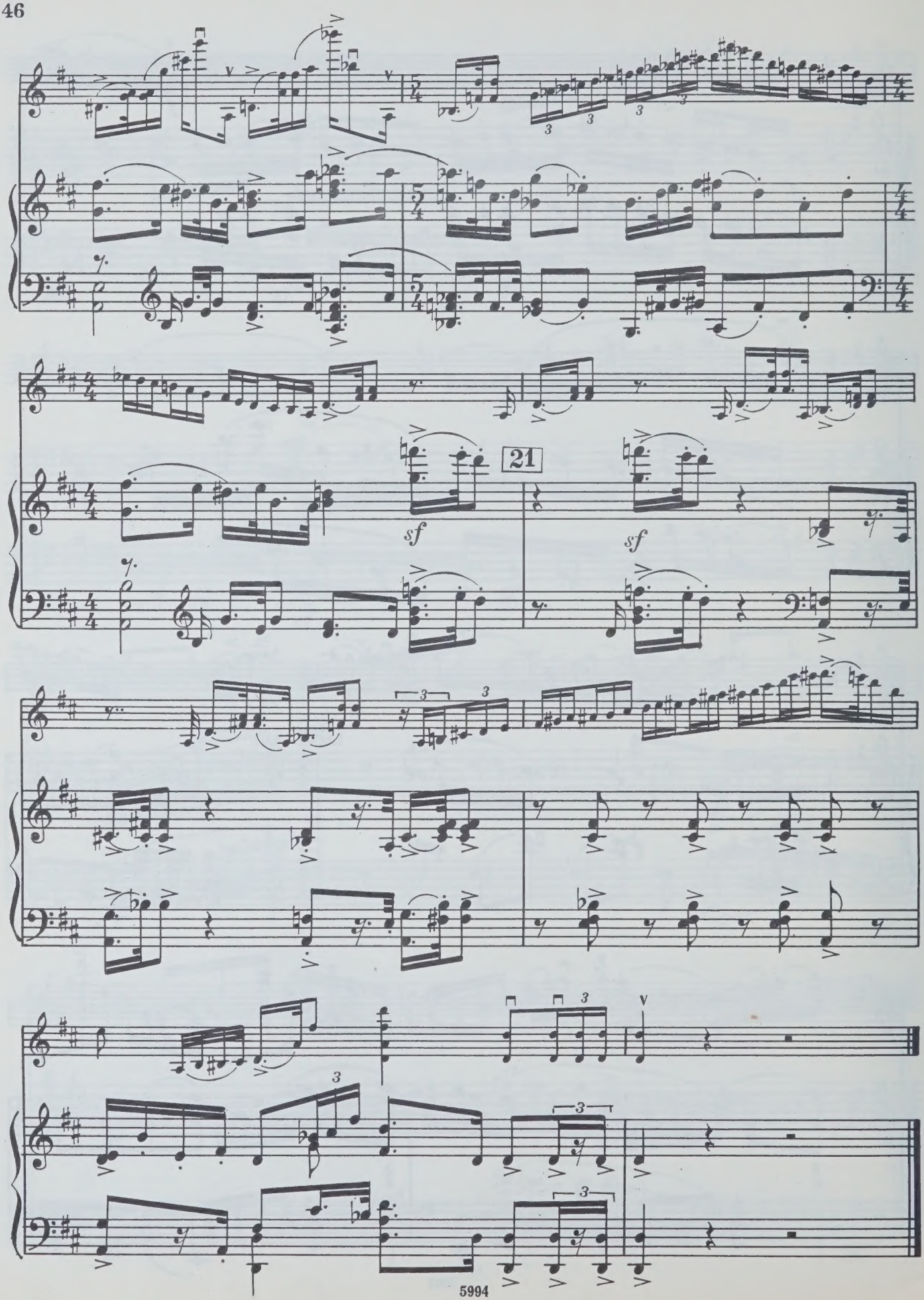

(acceler.)
rit.
f
Allegro energico
mf
mp
staccato



*) Ноты, взятые в скобки, не обязательны (Е. Г.).


sf
sf
sf
sf
9
9
Ped.


19
f
f
Ped.
20


21
sf
sf

Индекс 9—6—2

ГОЛУБЕВ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ

СОНАТА

для скрипки и фортепиано

Редактор *В. Мурзин* Техн. редактор *Т. Сучкова*
Корректор *Д. Шевченко*

Подписано к печати 2/IX-69 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 8,25. Уч.-изд. л. 8,25. Тир. 600 экз. Изд. № 5994.
Т. п. 69 г. № 813. Зак. 1392. Цена 83 к. Бум. № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

Скрипка

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ЭТЮДЫ

Донт Я. Этюды. Соч. 37 (Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде). Для ДМШ

Избранные этюды. Для скрипки. Вып. 2. III—V классы ДМШ

Родионов К. Первые уроки игры на скрипке. I—II классы ДМШ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Бакланова Н. Пьесы (Мазурка, Хоровод, Романс и др.)

Бах И. С. Ария; **Гендель Г.** Бурре; **Перселл Г.** Канцонетта; **В. де Феш.** Гавот-рондо; **Телеман Г.** Бурре

Глинка М. «Чувство», «Простодушие»; **Балакирев М.** Полька; **Мусоргский М.** «Слеза»; **Ребиков В.** Характерный танец. Песня без слов

Классические пьесы (Векерлен, Рамо, Гассе, Люлли и др.)

Обер Д. Престо; **Гайдн И.** «Менуэт быка»; **Брамс И.** Колыбельная; **Бетховен Л.** Менуэт; **Бом К.** Непрерывное движение

Прокофьев С. Избранные пьесы. Вып. 2 (Скерцо, Анданте, Мефисто-вальс и др.)

Пьесы. Вып. 2 (Ц. Кюи. Маленький вальс; Ж. Леклер. Аллегро; О. Шер. Весенняя пляска и др.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Джеминиани Ф. Соната

Ибрагимов Р. Сонатина

Пьесы советских композиторов (Караев, Такта-кишвили и др.)

Пьесы современных зарубежных композиторов (Хиндемит, Барток, Кодаи)

Шпор Л. Концерт № 7

КОНЦЕРТЫ И ПЬЕСЫ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Барток Б. Сонатина

Бах И. С. Концерт ля минор (I часть)

Бах И. С. Концерт ре минор. Переложение для скрипки и фортепиано А. Бакулова

Вивальди А. Концерт соль минор. Редакция В. Староверова

Гайдн И. Концерт № 2 соль мажор

Гендель Г. Анданте и аллегро из сонаты № 2

Гендель Г. Соната № 4 ре мажор

Каструччи П. Концерт. Обработка А. Моффата

Мартину Б. Сонатина

Моцарт В. Маленький концерт си бемоль мажор

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

клавиры концертов

Арапов Б. Концерт

Берг А. Концерт

Брамс И. Концерт

Вьетан А. Концерт № 1

Тищенко Б. Концерт

СОНАТЫ

Бах И. С. (редакция К. Мостраса). Сонаты и партиты. Для скрипки соло

Дварионас Б. Соната

Моцарт В. Сонаты. Том II

Финкельштейн И. Соната

Штраус Р. Соната

Энеску Д. Соната № 3

Эшпай А. Соната

СЕРИЯ «СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ»

Венявский Г. Полонез ре мажор

Глазунов А. Размышление. Большое адажио из балета «Раймонда»

Дворжак А. Славянский танец ми минор. Юмореска. Обработка для скрипки и фортепиано Ф. Крейслера

Дебюсси К. Лунный свет; **Равель М.** Хабанера; **Форе Г.** Колыбельная

Кабалевский Д. Импровизация; **Глиэр Р.** Романс; **Шостакович Д.** Романс из кинофильма «Овод»; **Щедрин Р.** Юмореска

Крейслер Ф. Муки любви. Радость любви. Прекрасный розмарин

Понсе М. Эстрелита; **Динику Г.** Хора-стаккато. Обработка для скрипки и фортепиано Я. Хейфеца

Хачатурян А. Танец Эгины. Танец нимф. Из балета «Спартак». Обработка К. Мостраса

Шопен Ф. Ноктюрн до-диез минор. Обработка К. Родионова. Этюд фа минор. Обработка В. Бурместера

Шуберт Ф. Ария. Обработка А. Вильгельми; **Брамс И.** Венгерский танец. Обработка И. Иоахима; **Вагнер Р.** Листок из альбома. Обработка А. Вильгельми

СЕРИЯ «КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА»

Барток Б. Румынские танцы. Обработка З. Шекели. Венгерские танцы. Обработка Ж. Сигети

Бах И. С. Сюита. Для скрипки соло. Обработка К. Мостраса

Каминский Д. Три концертные пьесы

Концертные миниатюры (Р. Шуман. Вещая птица. Обработка Л. Ауэра; М. Равель. Форлана из сюиты «Могила Куперена». Обработка Я. Хейфеца и др.)

Мийо Д. Бразильские танцы

Прокофьев С. Избранные произведения. Вып. 2 (Пять мелодий, «Петя и волк», Гавот, соч. 12 и др.)

Рахманинов С. Пьесы (Вокализ, Романс, Прелюдия и др.)

Сарасате П. Избранные пьесы (Малагуэнья, Хабанера, Андалузский романс, Цапатеадо)

Скрипичная музыка. Избранные произведения зарубежных композиторов XX века. Вып. I

Стравинский И. Пьесы (Русский танец из балета «Петрушка», Скерцо из балета «Жар-птица» и др.)

Сухонь Э. Фантазия и Бурлеска

Цинцадзе С. Поэма; **Леман А.** Маленькая концертная сюита

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

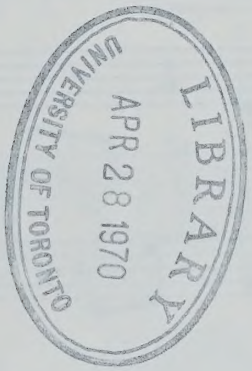
ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

83 к.

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Скрипка

M
219
G68
op. 37



А. К. Габриэляну и В. К. Мержанову

СОНАТА

Скрипка

Редакция партии скрипки А. Габриэляна.

Е. ГОЛУБЕВ, соч. 37

I

Allegro moderato

sul G

mp espressivo e maestoso

sul D

sul G

sul A

sul E

sul A

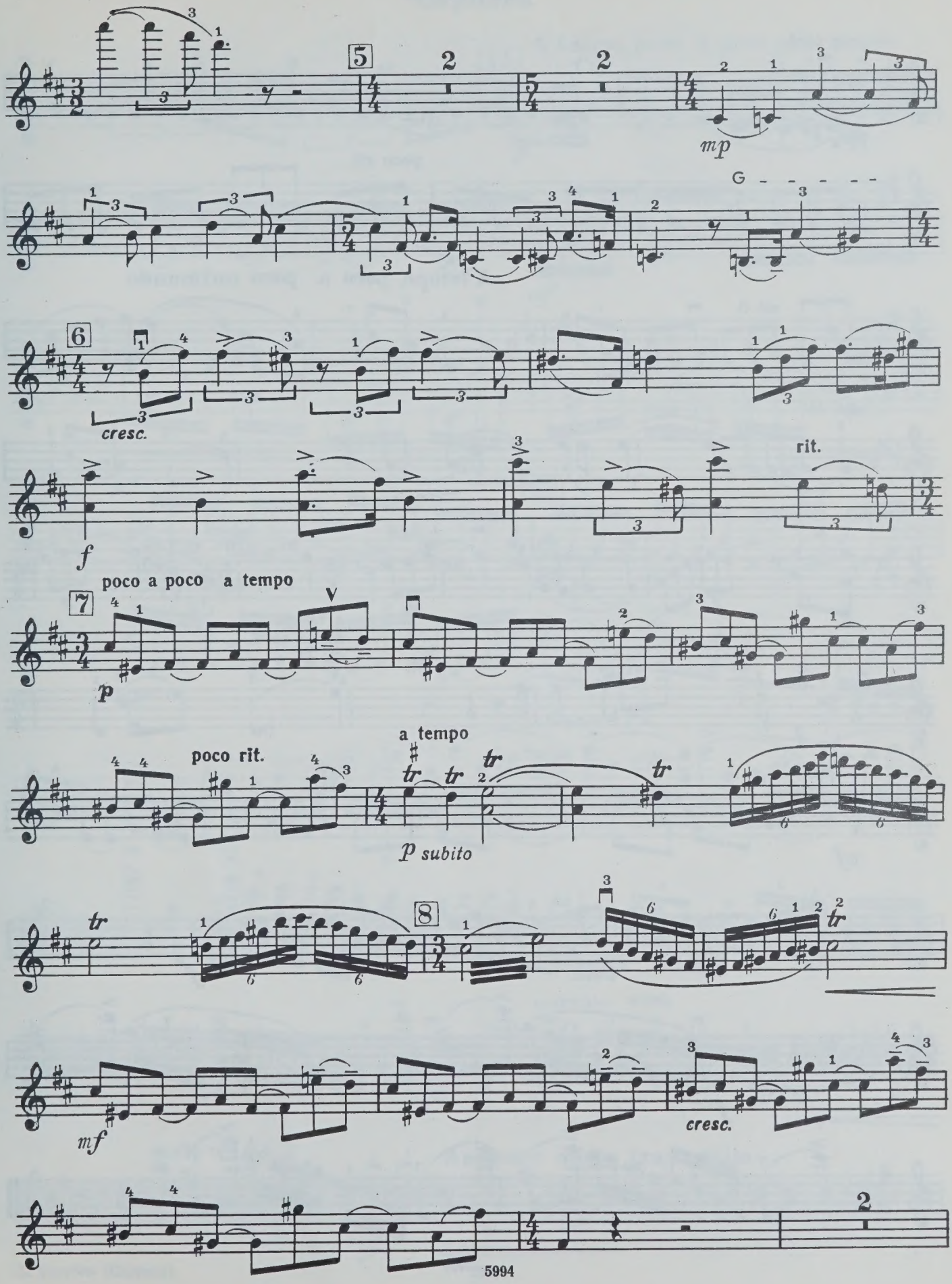
cresc.

sul D

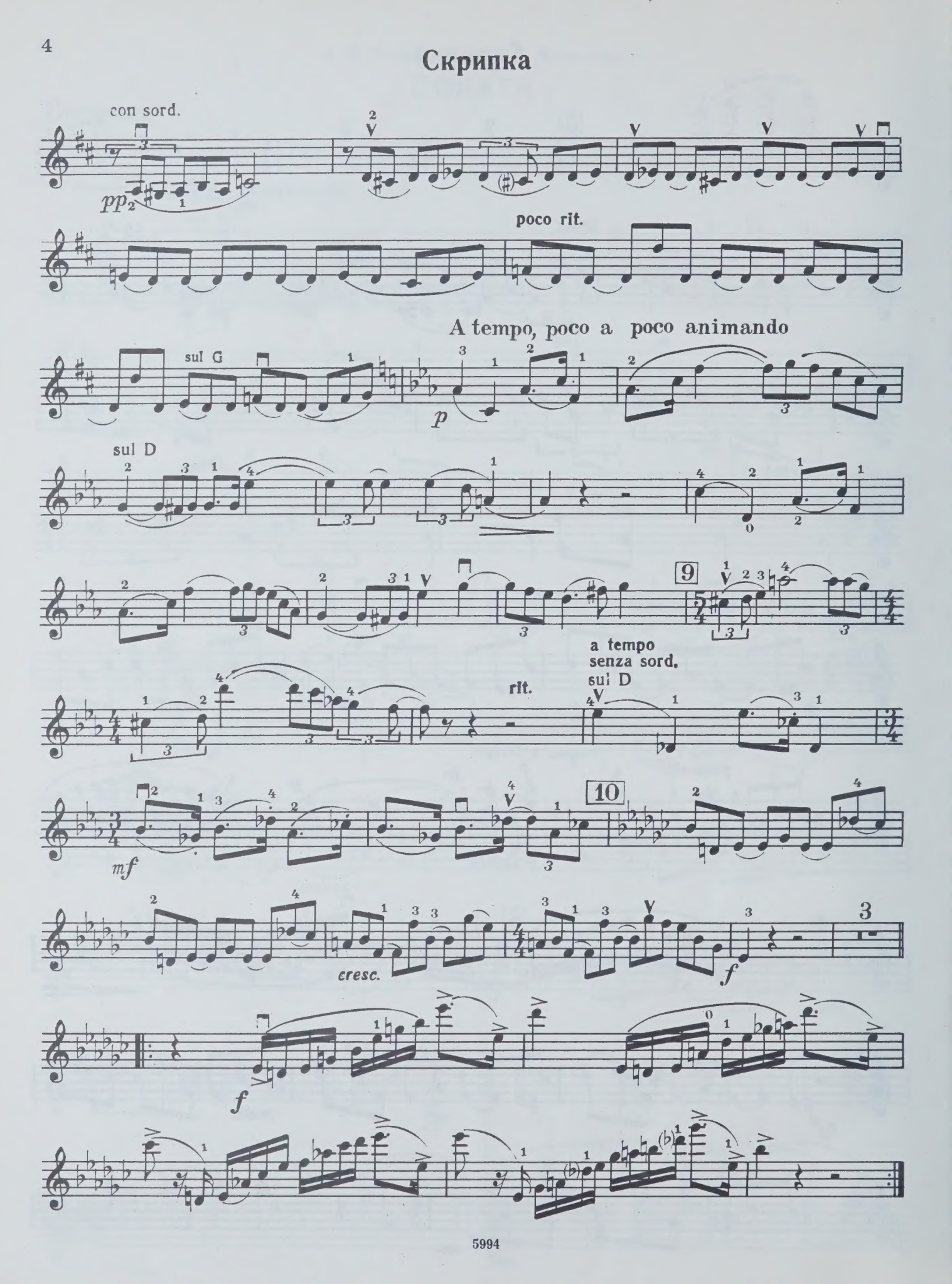
dim.

pp

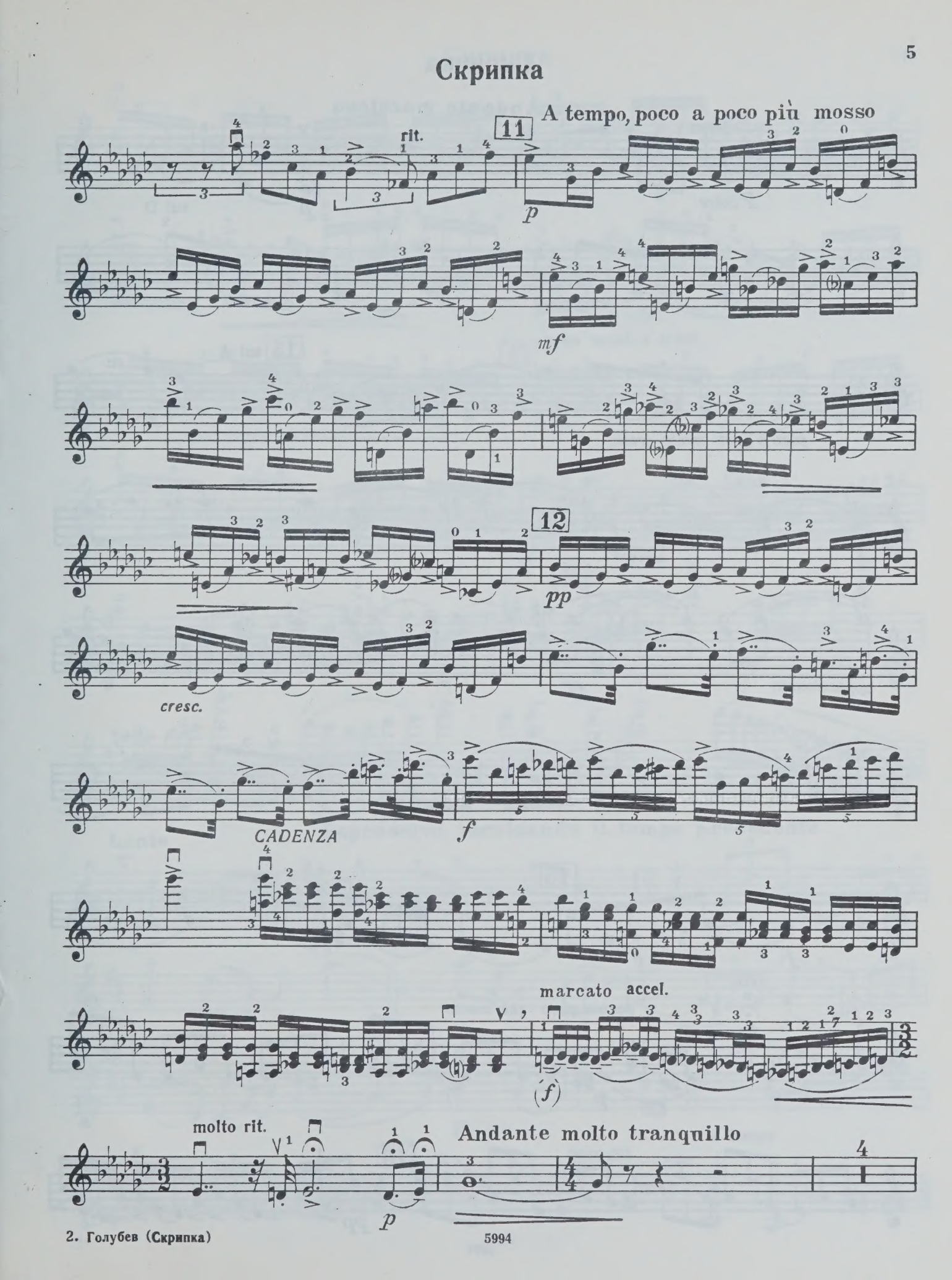
Скрипка


5
mp
G
6
cresc.
f
rit.
7
poco a poco a tempo
p
poco rit.
a tempo
p subito
8
mf
cresc.

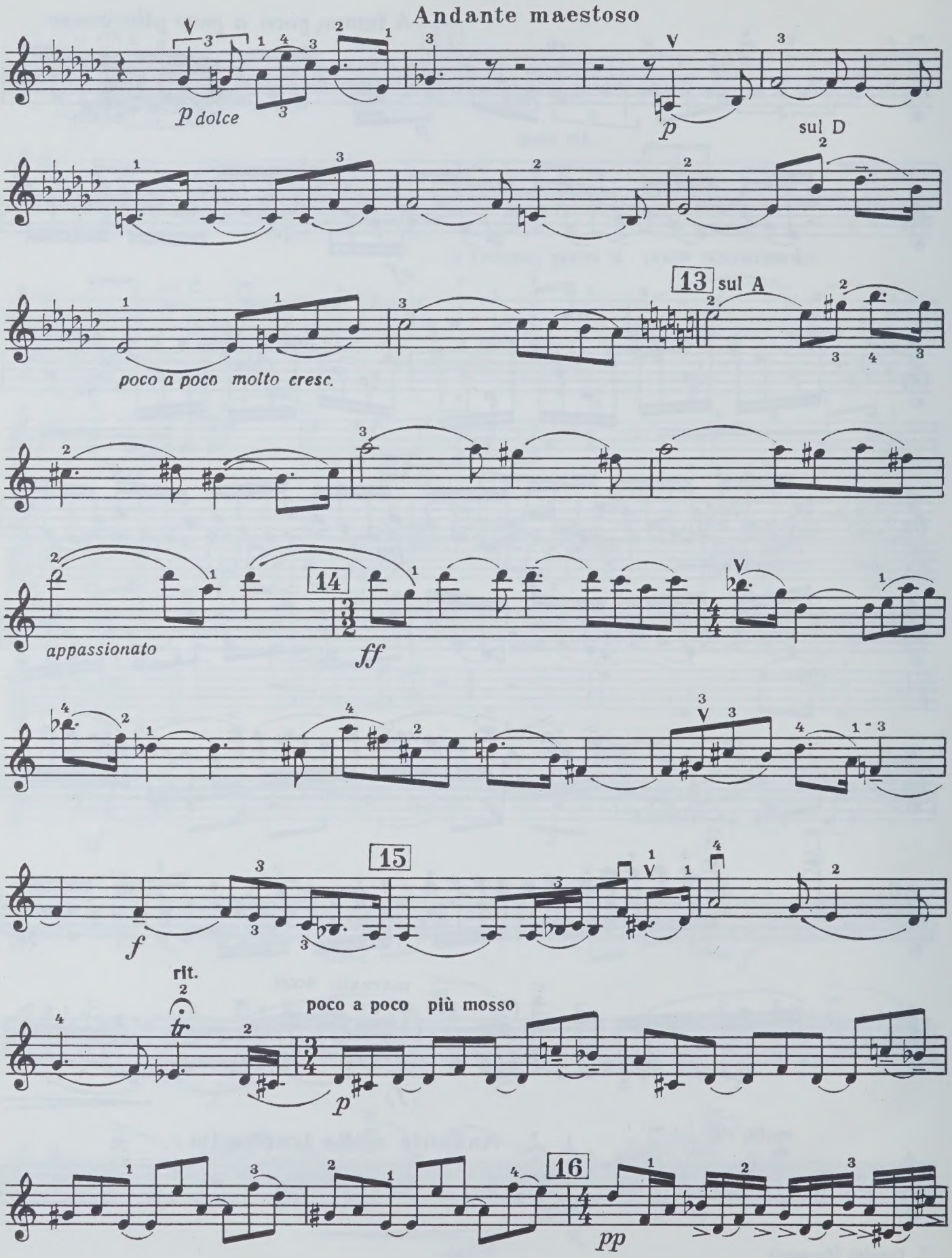
Скрипка


con sord.
pp
poco rit.
A tempo, poco a poco animando
sul G
p
sul D
9
a tempo
senza sord.
sul D
rit.
10
mf
cresc.
f
3
f

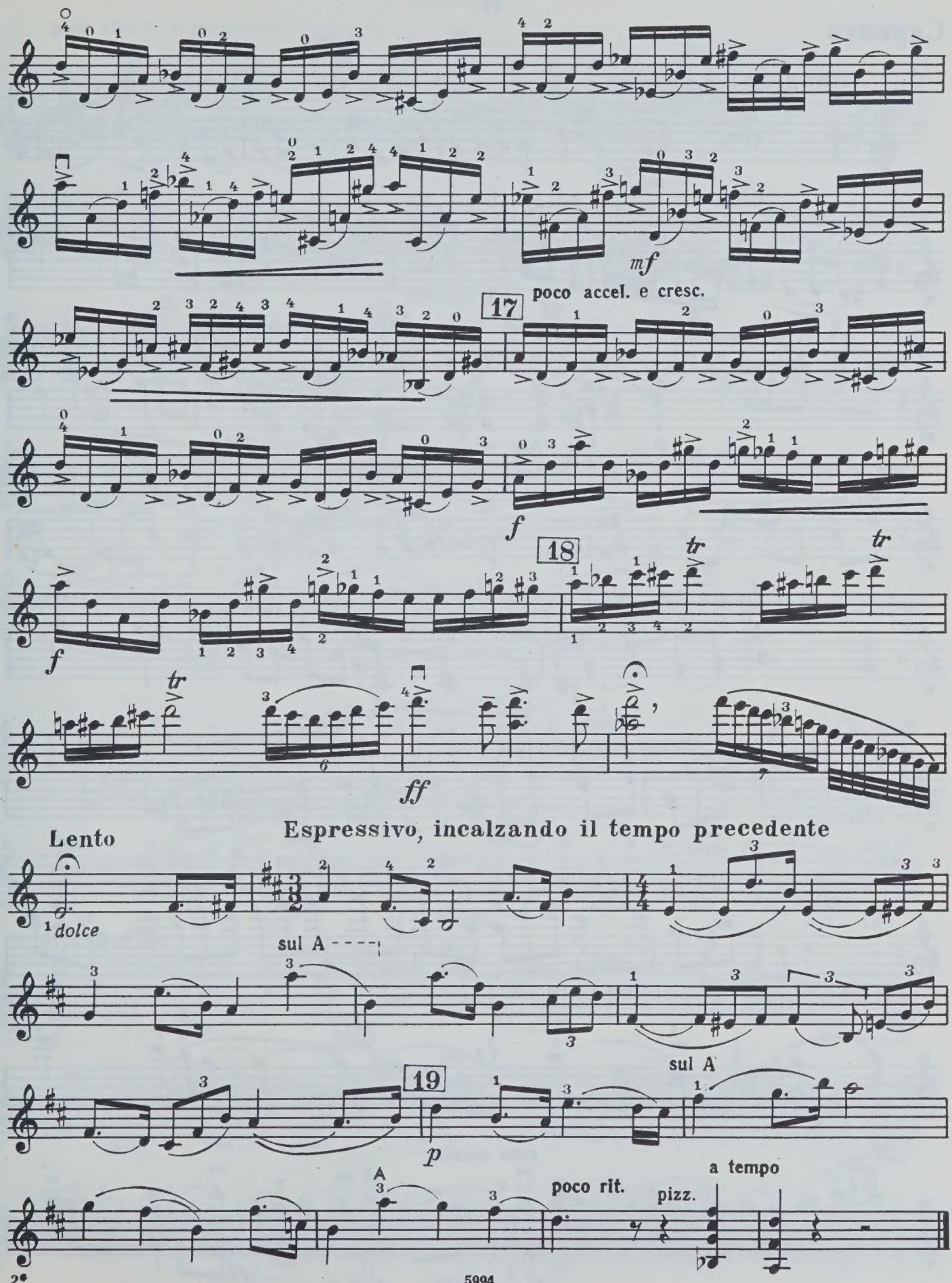
Скрипка


rit.
11
A tempo, poco a poco più mosso
p
mf
12
pp
cresc.
CADENZA
f
marcato accel.
(f)
molto rit.
p
Andante molto tranquillo

Скрипка

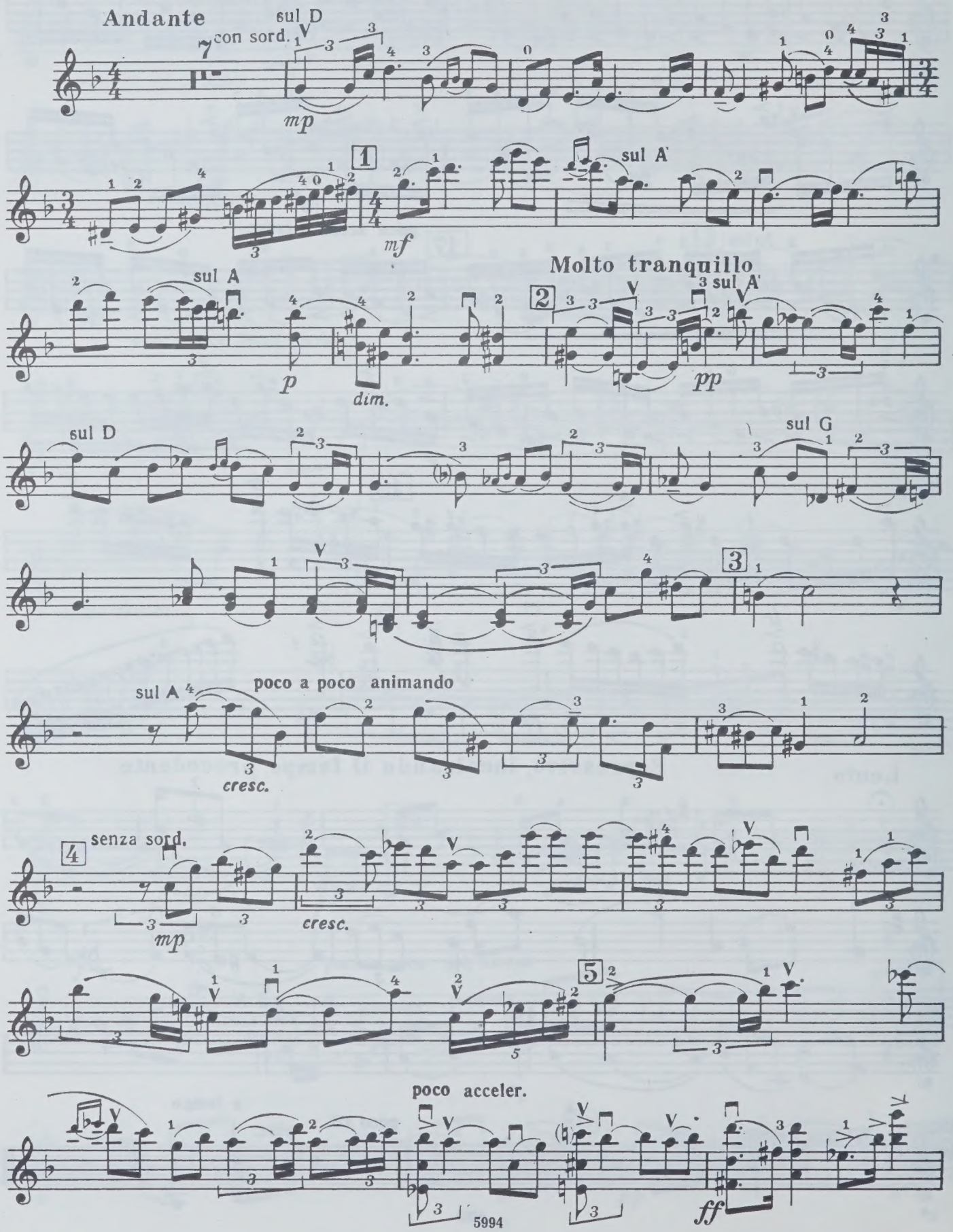

Andante maestoso
p dolce
p
sul D
13
sul A
poco a poco molto cresc.
14
appassionato
ff
15
f
rit.
poco a poco più mosso
p
16
pp

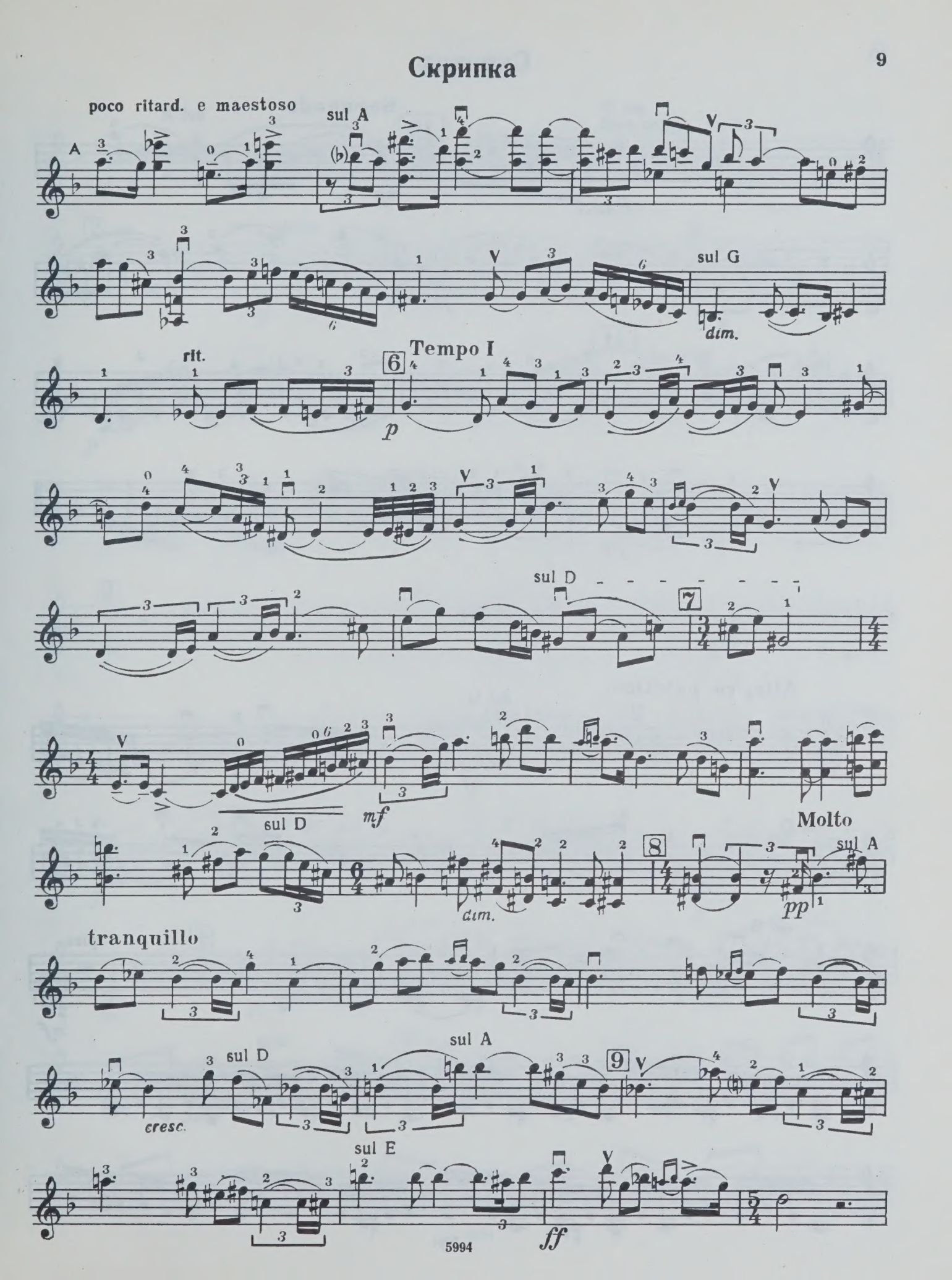
Скрипка

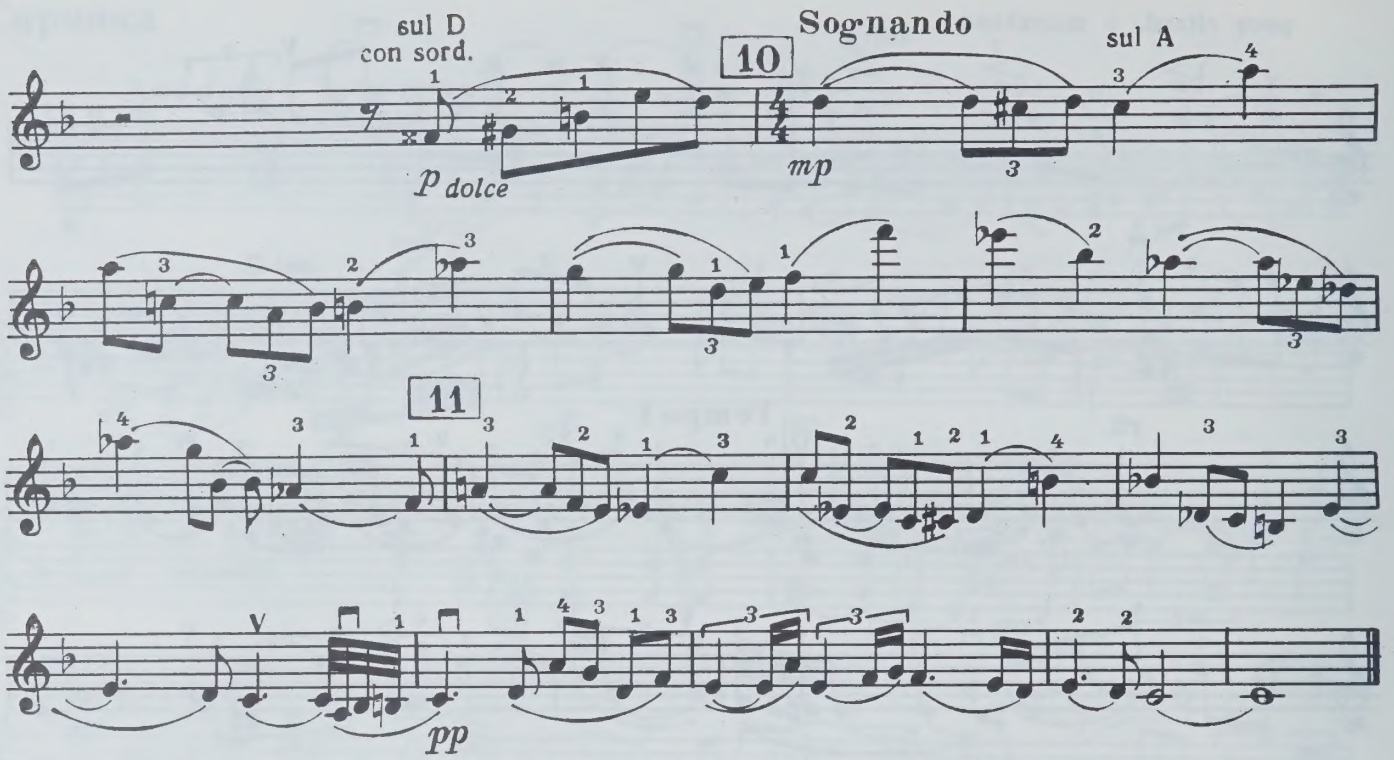

mf
17
poco accel. e cresc.
f
18
tr
f
ff
Lento
dolce
Espressivo, incalzando il tempo precedente
sul A
19
p
sul A
poco rit.
pizz.
a tempo

II

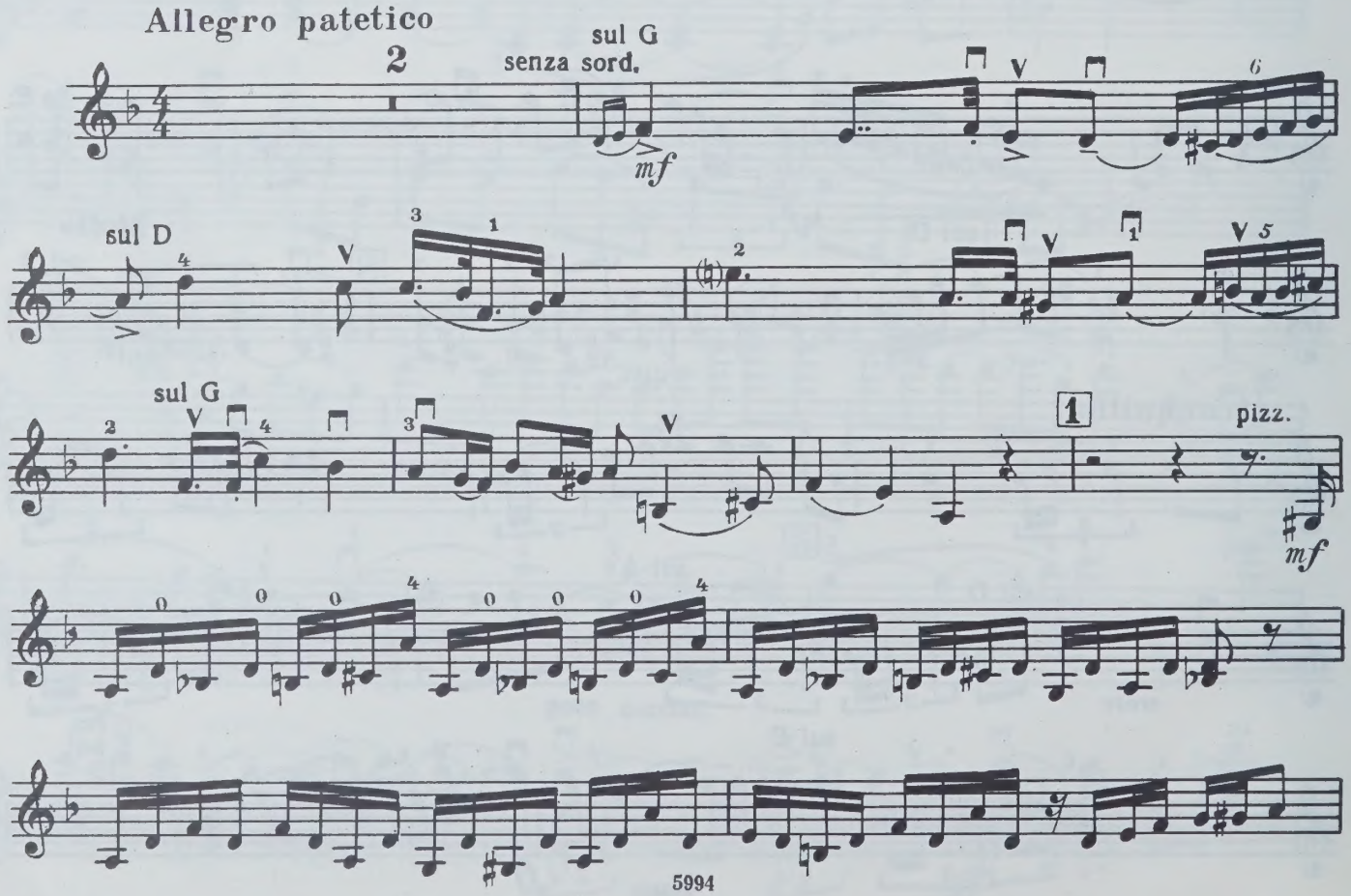
Скрипка


Andante
con sord.
sul D
mp
1
mf
sul A'
sul A
p
dim.
Molto tranquillo
2
sul A'
pp
sul D
sul G
3
sul A
poco a poco animando
cresc.
4
senza sord.
mp
cresc.
5
poco acceler.
ff

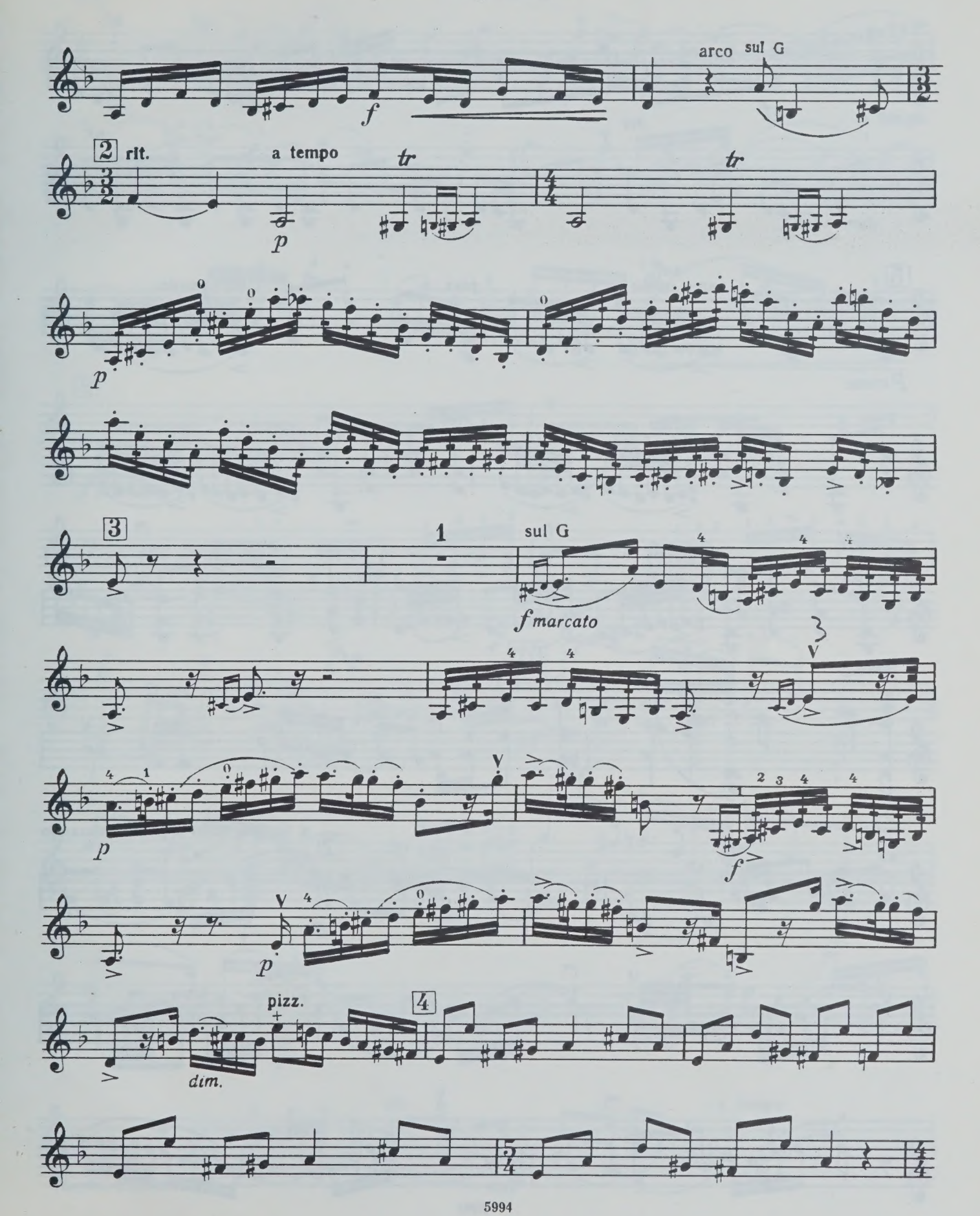

poco ritard. e maestoso
A
sul A
sul G
dim.
rit.
6
Tempo I
p
sul D
7
mf
sul D
dim.
8
Molto
sul A
pp
tranquillo
sul D
cresc.
sul A
9
sul E
ff


sul D
con sord.
p dolce
10
Sognando
mp
sul A
11
pp

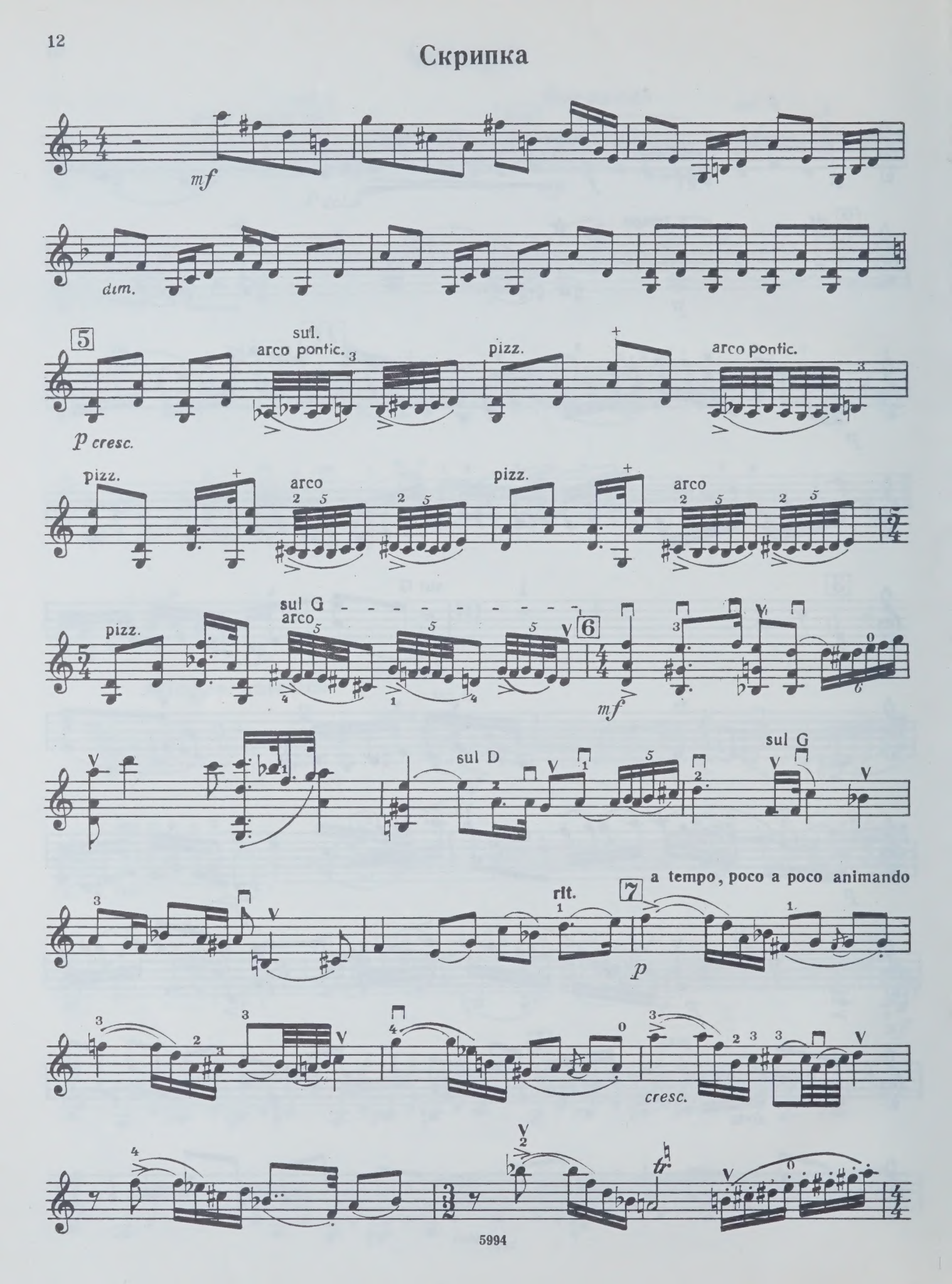
III


Allegro patetico
2
sul G
senza sord.
mf
sul D
sul G
1
pizz.
mf

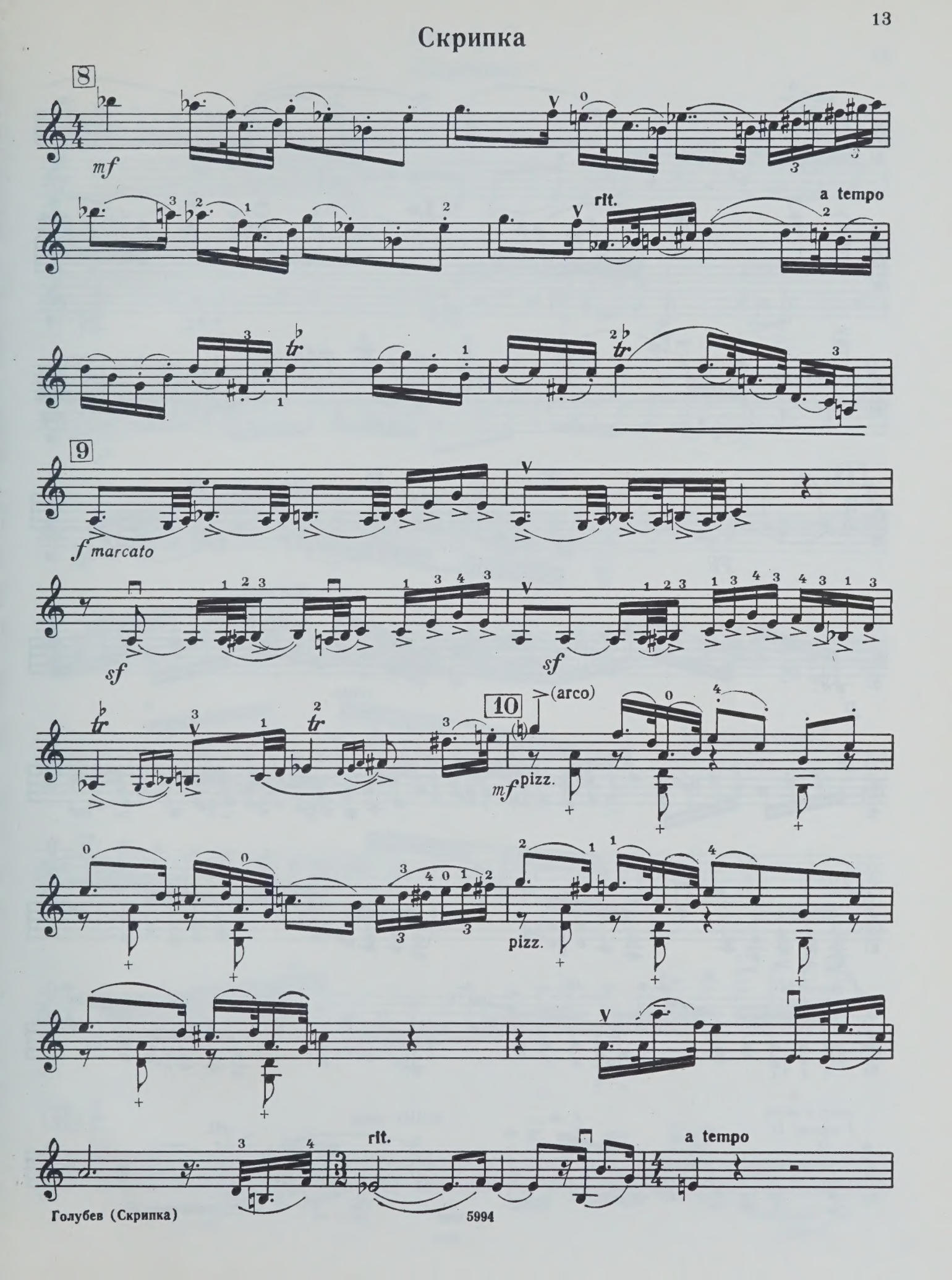
Скрипка



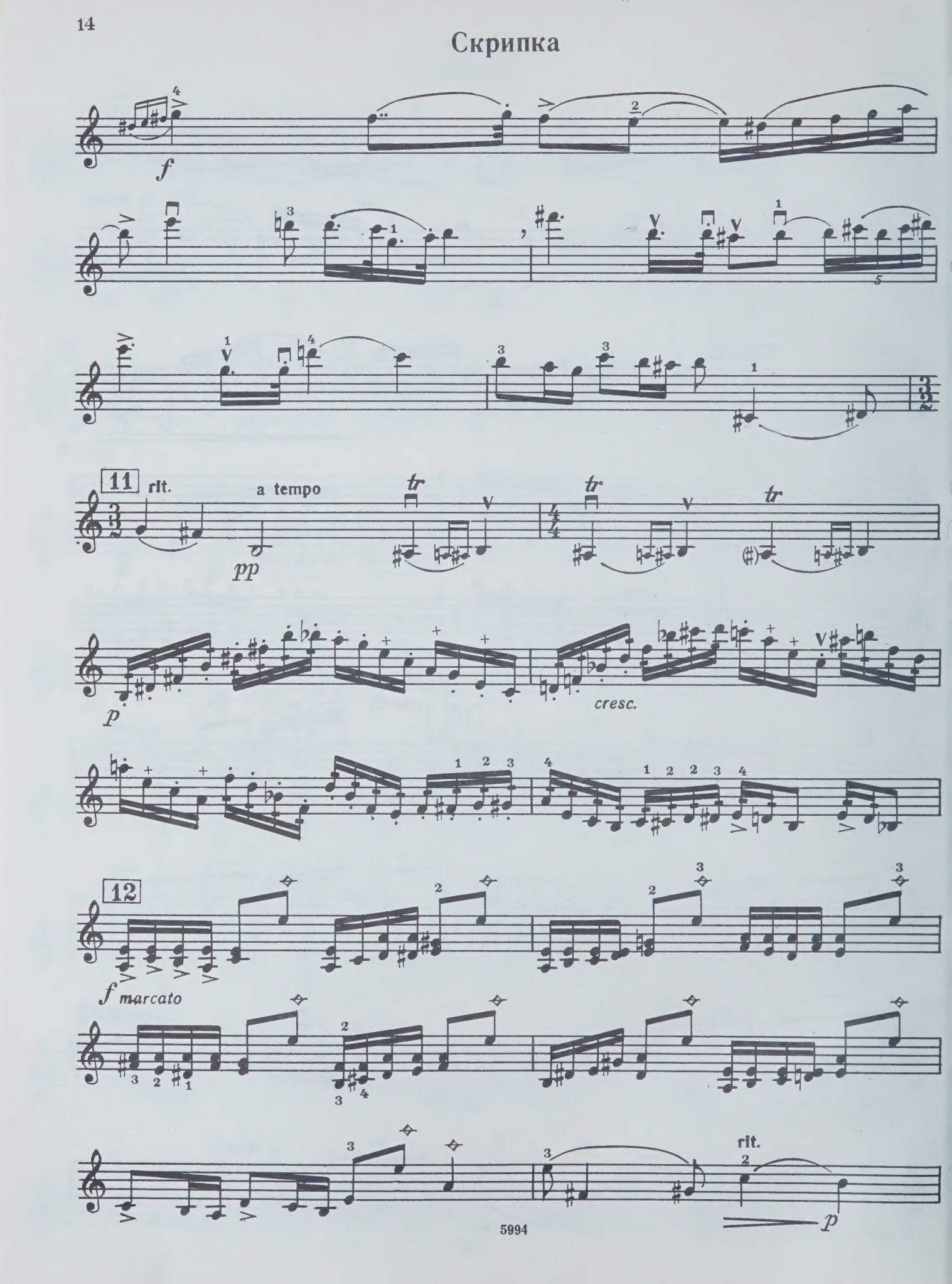
Скрипка


mf
dim.
5
sul.
arco pontic.
pizz.
arco pontic.
p cresc.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
sul G
arco
6
mf
sul D
sul G
rit.
7
a tempo, poco a poco animando
p
cresc.

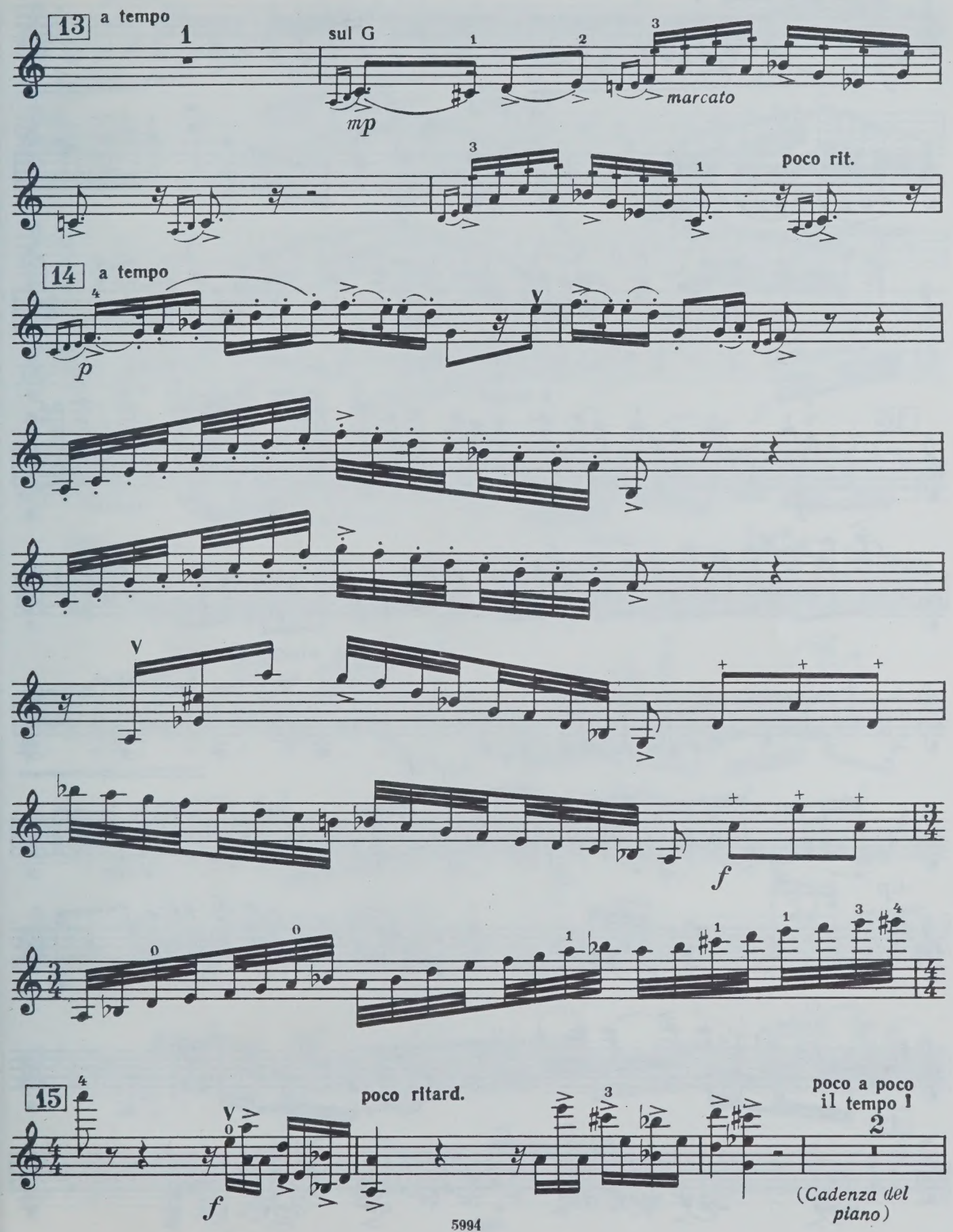
Скрипка


8
mf
rit.
a tempo
9
f marcato
sf
sf
10
(arco)
mf pizz.
pizz.
rit.
a tempo

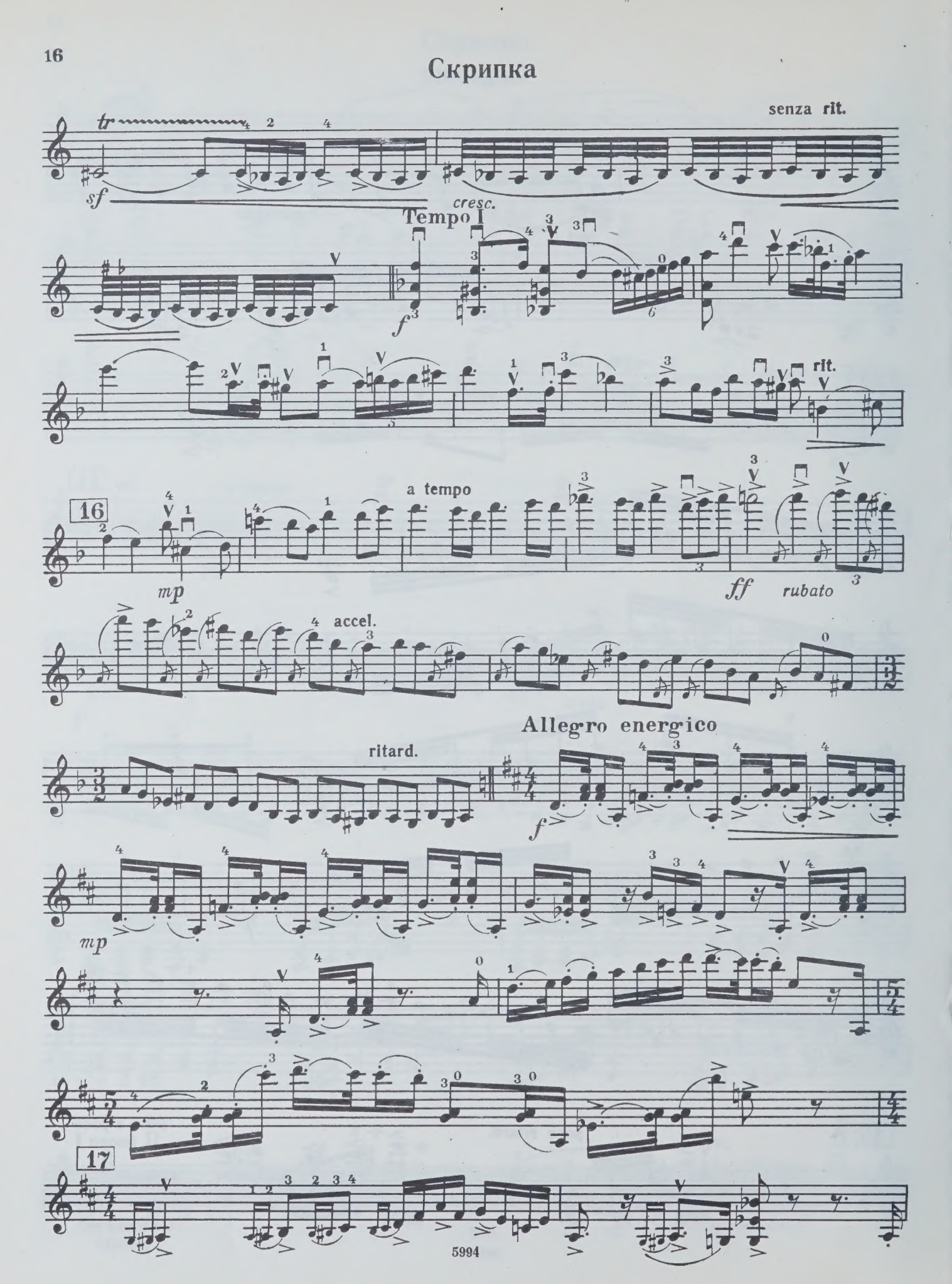
Скрипка

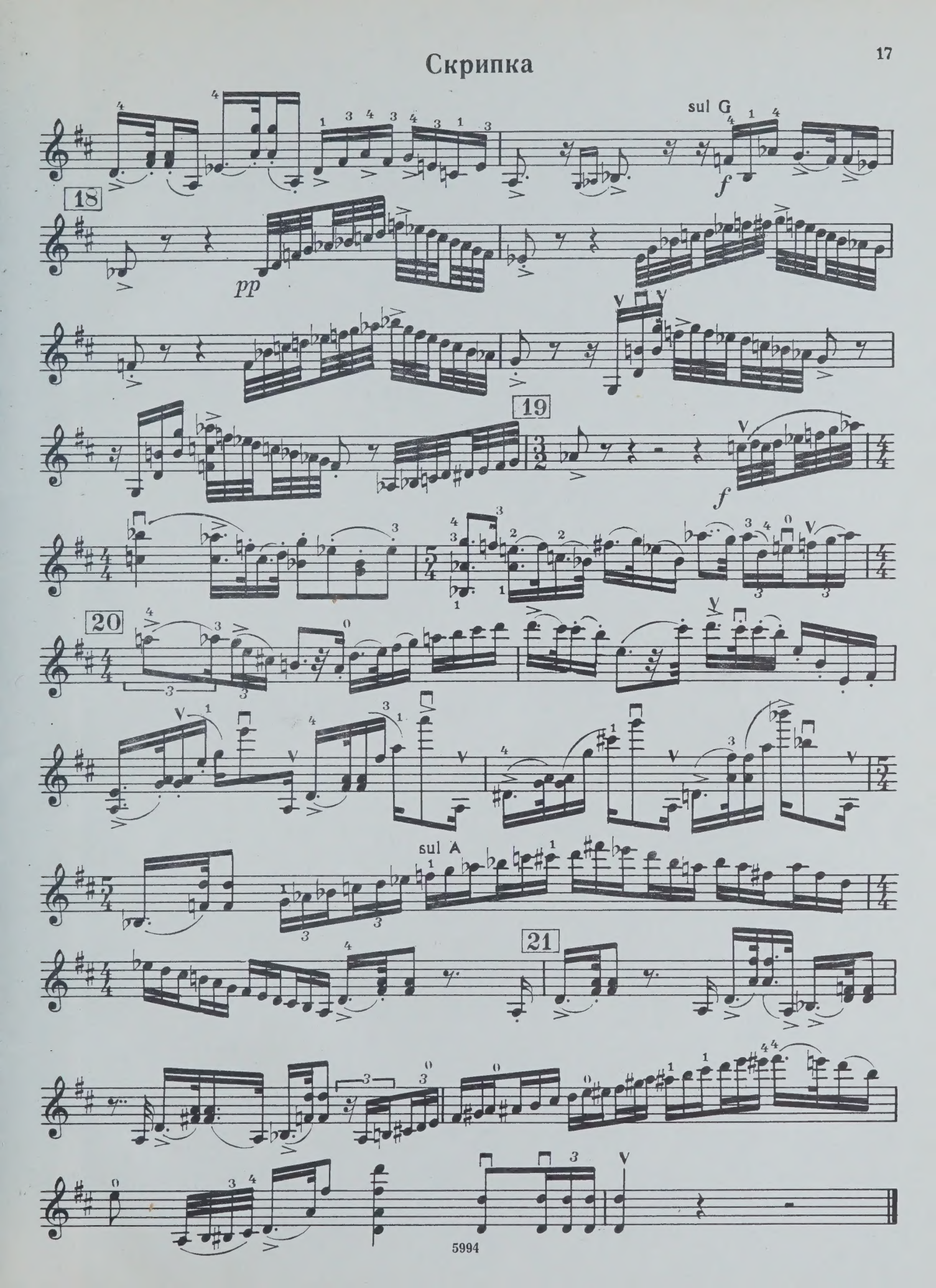


Скрипка


13
a tempo
sul G
mp
marcato
poco rit.
14
a tempo
p
f
15
poco ritard.
f
poco a poco
il tempo I
(Cadenza del
piano)

Скрипка


senza rit.
tr
sf
cresc.
Tempo I
f
rit.
16
a tempo
mp
ff
rubato
accel.
ritard.
Allegro energico
f
mp
17


sul G
18
pp
19
f
20
sul A
21

M
219
G68
op.37

Golubev, Evgenii Kirillovich
[Sonata, violin & piano, op. 37]
Sonata dlia skripki i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin